الوحدات

اسبوعية - رياضية - متخصصة

الثلاثاء ٢٤/١١/١٩٩٨ السعر «٢٠٠» فلسا العدد (١٨٧) - السنة الثالثة

جدة ١٩ - ٣٠ - ١١ - ١٩٩٨

الوحدات الرياضي
رياضية - اسبوعية - متخصصة
الوحدات
لسان حال نادي الوحدات

المدير العام
جميل سلامة

رئيس التحرير المسؤول
محمد قدري حسن

مستشار التحرير
سليم حمدان

الاخراج والتنفيذ
ثائر جادالله

صف ضوئي
عماد الحارثي

فرز لون
حاتم حلواني

المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف ٦٧٧٥٨٢٨ - ٦٧٤٦٣٢٠
فاكس ٦٧٤٣٧١٤
ص.ب ١٩١٣٥

الاشتراك السنوي
للافراد والمؤسسات
(٣٠) دينارا

الاعلان
المراجعة مع
ادارة الصحيفة

الطباعة
الطباعون العرب
هاتف: ٥٦٨٦١٠١

التوزيع
مؤسسة الفريد
هاتف. ٥٦٨٢٢٢٣
فاكس: ٥٦٩٨٩٢٩

الف دولار لكل لاعب وحداتي

قال فهد البياري رئيس نادي الوحدات ووفده الى بطولة الاندية العربية في جدة ان ادارة الوفد التقت امس وقبله مع لاعبي الوحدات واكدت لهم قرارها منحهم حوافز مالية ضخمة قد تصل الى الف دولار لكل لاعب في حالة الفوز على الوصل والتأهل لدور الاربعة لاول مرة.

جدير بالذكر ان تأهل الوحدات لدور الربعة يمنحه (١٥) الف دولار اضافية على اقل تقدير على اعتبار تخصيص (٥٠) الف دولار للبطل و(٣٠) للوصيف و(٤٠) مناصفة بين فريقي المركز الثالث و(٥) الاف دولار لكل من الفرق الاربعة التي ستغادر الدور الاول.

حسبنا الله .. ونعم الوكيل

خلف الله عليك يا تلفزيون .. فلم تعطي المواطنين كبير عناء ليكتشفوا عدم المصداقية التي تتمتع بها برامجك الرياضية، عندما يكون الامر متعلقا بنادي الوحدات.

لقد اتصلت بنا وبكم العديد من ابناء الاسرة الاردنية، الذين يدفعون ديناراً كل شهر للتلفزيون على «فاتورة» الكهرباء، من اجل ان توفروا لهم الخدمة البرامجية التي يستحقونها لكنكم قدمتم لهم الخذلان.. ربما للمرة المئة!!

قلتم ببساطة ان نقل مباريات الوحدات في بطولة الاندية العربية بجدة يتطلب تكلفة مالية عالية، واعتذرتم للجماهير عن امكانية بث المباريات، رغم ان دولا شقيقة ظروفها اصعب منا، مثل ليبيا (المحاصرة) جواً وبحراً، قامت ببث مباريات فريقها المشارك بالبطولة (التحدي)!

لكن ... في ذروة انتظار ملايين الناس لمباراة الوحدات امام الاتحاد السعودي مساء السبت الماضي، فوجئنا بأن تلفزيوننا الزاهر يقدم على قناته الثانية بثا مباشراً لمباراة من بطولة اندية افريقيا بين الترجي التونسي، وبطل انجولا!!

والى هنا لم تنتهي المهزلة!!

السعد .. الوحدات ابن الاتحاد العربي

الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم رئيس اللجنة المشرفة على البطولة عثمان محمد اسعد اكد لي اعتزاز الاتحاد العربي بالوحدات مضيفا نحن ننظر للوحدات على انه احد ابناء الاتحاد العربي ونفخر بانجازاته وحرصه على التواجد الدائم في البطولات العربية.

السعد اشاد برغبة الوحدات كأول نادي عربي يطلب استضافة البطولة القادمة، مشيداً كذلك بالاداء الذي قدمه الوحدات امام اتحاد جدة خاصة في الشوط الاول.

كان فهد البياري رئيس وفد الوحدات والوفد الاداري التقوا في جدة بالسعد وبوفد الاتحاد العربي لكرة القدم

العموري يؤكد الاعتزال

التقيت في جدة امس كابتن فريق نادي الوحدات يوسف العموري الذي اكد قراره في الاعتزال لتكون البطولة العربية في جدة هي اخر محطة كروية له مع الوحدات بعد مشوار حافل بالعطاء امتد نحو (١٥) عاماً اصبح خلالها اكثر لاعب في تاريخ الوحدات والاردن يحمل كؤوسا ودروع اخرها كأس الدوري للسنوات الاربع الماضية وكأس الاردن لعامي ٩٦ و٩٧.

العموري (٣٢) سنة اكد انه فور عودته الى عمان سيباشر ترتيبات مهرجان اعتزاله الذي سيدعو للمشاركة فيه منتخب فلسطين لملاقاة الوحدات على ستاد الامير عبدالله بن الحسين في القويسمة وبمشاركة نخبة من نجوم الكرة العربية.

وفهمت ان مهرجان اعتزال العموري سيتم خلال الربيع القادم.

تشكيلة الوحدات والوصل المتوقعة لمباراة اليوم

اكد البرازيلي بوركبيو مدرب فريق نادي الوصل الاماراتي انفريقه لن يلعب اليوم (الثلاثاء) للتعادل مع الوحدات في مباراتهما المصيرية التي يتحدد في ضوء نتيجتها احد اطراف دور الاربعة للبطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم المقامة حاليا في جدة مشيراً الى ان فريقه سيلعب للفوز وبخطة هجومية رغم ان الوصل يكفيه حتى الخسارة بفارق هدف وحيد ومؤكداً ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع.

ونوه بوركبيو انه اعد تشكيلة هجومية تضم في قوامها صلاح حسين لحراسة المرمى، منذر علي، اسماعيل راشد، محمد ربيع، وراشد عبد الكريم لخط الظهر ، اتوكوري ديرير (فرنسي)، عمر سلطان، طارق درويش، وناصر خميس لخط الوسط، محمد عمر اضافة للمحترف ادوارجو من بوركينا فاسو لخط الهجوم.

وامتدح مدرب الوصل فريق الوحدات وقال انه فريق جيد يمتاز لاعبوه بمهارات فردية عالية وبانتشار سريع عند الهجمات المرتدة مبديا اعجابه الخاص باللاعبين علي جمعة ورأفت علي.

وعلمت ان تشكيلة الوحدات الاساسية ستضم ناصر غندور لحراسة المرمى، سامر بحلوز، هيثم سمرين، عدنان الطويل، وفيصل ابراهيم لخط الظهر، هشام عبدالمنعم (كابتن)، علي جمعة ،عبدالله ابو زمع وسفيان عبدالله لخط الوسط، مراد عوينة، ورأفت علي لخط الهجوم، ويلاحظ عودة عوينة (هداف الدوري) اساسيا بعد استبداله في الشوط الثاني من مباراة التحدي وغيابه عن مباراة اتحاد جدة.

متفرقات ومنوعات من جدة

- وفد الوحدات سيؤدي مناسك العمرة في مكة المكرة غداً الاربعاء او بعد غد الخميس.

- تدرب الوحدات الليلة قبل الماضية - الاحد- على ملعب ارامكو والليلة الماضية على ملعب الاتحاد.

- اذاعة صوت فلسطين خصصت الجانب الاكبر من برنامجها الرياضي في المجلة الرياضية عصر السبت الماضي لاجراء حوار مباشر مع رئيس وفد الوحدات فهد البياري ومدير الفريق خالد سليم والظهير الايمن فيصل ابراهيم نسقها الزميل محمد قدري حسن المراسل الرياضي لاذاعة صوت فلسطين.

- راديو (٢٠٠٠) في الناصرة اجرى حواراً مباشراً مساء السبت الماضي مع البياري واداريي الوفد محمد تيم واللاعبين يوسف العموري وعلي جمعة والمرافق الصحفي محمد قدري حسن.

- اذاعة (ام.بي سي.) استضافت اكثر من مرة وعبر برنامها اليومي (صدى الملاعب) وبرنامج اضواء على الكرة في السعودية رئيس وفد الوحدات والمدرب انور جسام والمهاجم منير ابو هنطش ومدير الفريق خالد سليم.

- اجرت عدة صحف سعودية مجموعة من اللقاءات مع الوفد الاداري والجهاز الفني ونجوم الوحدات.

- التلفزيون السعودي وعبر قناته الفضائية استضاف بين شوطي مباراة الشباب السعودي والرفاع الغربي البحريني المرافق الصحفي للوحدات في حوار على الهواء مباشرة.

- الزميل محمد جميل عبدالقادر مقرر اللجنة الاعلامية ولجنة المعلقين الرياضيين العرب في الاتحاد العربي لكرة القدم عين ضمن اللجنة المشرفة على البطولة هو حرص مع الزميل وقاص التل مديراً العلاقات العامة باللجنة الاولمبية الاردنية على القيام بزيارة مجاملة لوفد الوحدات في مقر اقامته لحفزه على تشريف الكرة الاردنية.

-نجحت اللجنة الاعلامية للبطولة في اصدار نشرة يومية عنوانها «عربي ١٤» يشرف عليها رئيس اللجنة المنظمة العليا احمد عمر مسعود ورئيس اللجنة الاعلامية محمد اليامي، محمد البكيري، واحمد البهكلي، اضافة لاسرة التحرير المكونة من الزملاء، عبيد كعدور، عبدالقادر الشيخي، عبدالرؤوف ناجي، خالد مغربل، نبيه ساعاتي، حميد الخضيري، عبدالله فلاته، عبدالرحمن القرني، علينة الخضيري، احمد الحازمي، حسين الشريف، وصالح عيسى والمصور احمد تيزان.

- محمد بارباع مواطن سعودي يعمل مضيفا في الخطوط الجوية السعودية عين مرافقا لوفد الوحدات وهو يستحق على اشادة على جهوده الكبيرة وتسخير كل امكاناته ووقته لتسهيل مهام كافة اعضاء الوفد.

-- مثل الوحدات في الاجتماع الفني للوفود المشاركة صباح الاربعاء الماضي السادة ..فهد البياري، محمد تيم، والمدرب انور جسام.

- اسماعيل حمد مدرب حراس المرمى يبذل جهوداً طيبة مع الفريق.

- حكمنا الدولي يوسف سواركة استحق اعجاب وتقدير فاروق بوظلو لنجاحه في ادارة مباراة الافريقي والرفاع الغربي البحريني.

- عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم وصل الى جدة وحضر مباراة الوحدات واتحاد جدة السعودي وعقد مؤتمراً صحفيا موسعاً.

- جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم دعي لحضور البطولة لكن ظروفه قد تحول دون تلبيته للدعوة كما ذكر السيد عثمان السعد.

- امس كان راحة لكافة الفرق المشاركة حيث اقام نادي اتحاد جدة حفلا كبيراً على شرف الوفود المشاركة وسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي.

- فهد البياري رئيس نادي الوحدات تبادل الدروع والهدايا مع الوفود المشاركة وقدم درعاً خاصاً للامير فيصل بن فهد.

- الوحدات تصدر جائزة اللعب النظيف في مجموعته

حكام البطولة ادو العمرة فجر امس في حين نظمت اللجنة الاعلامية رحلة الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة امس.

عفوا

■ جميل سلامة

ارحمونا ان كنتم موحدين

مشاركتنا في بطولة الا... العربية ابطال الدوري والا... حاليا في جدة جاءت... ظروف صعبة للغاية، الى... توقف الدوري لم يمكن الفر... من اقامة معسكره التدريبي... حتى اقامة مباراة تجريبية... واحدة لضيق الوقت وضيق... الوضع المالي، في هذا الوقت... كانت الفرق الاخرى الشا... تقيم معسكراتها وتباريها... وتستعد على اكمل وجه... اضف الى ذلك ان بعثة... الوحدات المسافرة للجزائر... معها اكثر من ثلاثة الاف... هي ما تم توفيره في ظل... المالية التي لم تظفر له... وزارة الشباب التي اكتفت... بالمساهمة بالفين وخمسمائة... دينار لا غير في الوقت الذي... حملت البعثات العربية... الاخرى عشرات بل مئات... الالوف لتغطية نفقات... مشاركتها بعد ان حصنت... بالاعبين المحترفين عربيا... وعالميا.

هكذا هو حالنا قبل المشا... وبعد المشاركة ولكن كان ... من ان يكون القرار بالمشاركة... دون تردد فنحن نحمل ... وطنيا ونحمل علما يجب ان... يرفع بين اقرانه ... المواهب ما لا يقل عن غيرنا... والاستسلام للامر الواقع ليس... من طباعنا، وعليه كان لابد من... المشاركة، وان حققنا انجاز... رياضيا فكاننا حاربنا في... الصخر باظافرنا وان لم نحقق... هذه المرة سنحاول في... المحاولات القادمة ولن نعود... الى الوراء ما عشنا. امكاناتنا... وامكانياتنا هذه وستظل... نستشرقه بقدرات ادارية... ولاعبينا وعرق جماهيرنا... والليل الاسود الذي ... بعض الصحفيين في... المسؤولين في صحفنا... اليومية، والحقد الذي ... مدرب فاشل في ... بلاعبينا فقط لان ... استغنى عن خدماته ... الكفاءة لن يثنينا عن ... المشوار دونهم، لا ... رحمتهم بل نطلب رحمة ... ان كانوا موحدين.

صباح الخير

■ بهجت شهاب

حاجة.. غريبة!!

نعرف ان اي فريق يمثل الوطن، يجب ان يقف الجميع الى جانبه مشجعين ومؤازرين لعله يسجل نتائج تشرف الرياضة بصفة عامة، وتثبت الوجود الاردني في المحافل العربية.

الا الوحدات، يبدي الغالبية من وسطنا الرياضي عداوة غريبة ضده، ويتفنن بعض الصحفيين في توجيه النقد الجارح اليه، دون ان يوجهوا انتقاداتهم للمسؤولين الذين لم يوفروا له اي دعم مادي او معنوي قبل سفره، وحتى الملاعب المغلقوها في وجه الفريق فلم يتدرب او يلعب مباراة تجريبية واحدة.

وهذه المرة فوجئنا بان اكثر من اعلامي قد صب حقده على الوحدات واعلن ان مهمته في جدة انتهت كليا، رغم ان مباراة تبقت له اليوم امام فريق الوصل الاماراتي الشقيق، ان فزنا فيها بفارق هدفين فاننا نتأهل الى الدور الثاني بمشيئة الله.

الذين يتمنون العثرة لفريق الوحدات وهو يمثل الاردن في مباريات رسمية خارجية، ماذا يريدون منا، ولماذا يهاجمون الفريق والاعبين في محاولة للتأثير على معنوياتهم؟

هل يريدون للوحدات ان «يقعد» مع القاعدين ويتخلف عن البطولات العربية، التي هي حق مكتسب له باعتباره بطل الدوري بجدارة؟

نحن لا نخاف من الخسائر ان وقعت لان الرياضة تلاقي ومحبة وتجديد الود بين الشباب العربي واكتساب للخبرات، ولا نريد هنا ان نتحدث عن فارق الامكانات الهائل بيننا كوحدات ونادي الاتحاد السعودي مثلاً، لان هذا الامر في رأينا اصبح اسطوانة قديمة.

الذين افتروا على الوحدات نعرفهم جيداً ونعرف اتجاهاتهم وميولهم النادوية، وللاسف لا يراعون ضمائرهم وهم يزرعون بذرة الاقليمية المقيتة بين ابناء الاسرة الواحدة من خلال كتاباتهم الامسؤولة.

والذين استبقوا الاحداث واعلنوا سلفا ان الوحدات قد خرج من البطولة، وانه ذهب للمشاركة من اجل الخسارة، نقول لهم بان القلعة الخضراء ستظل صلبة شامخة لا مكان فيها لمسترزق او مأجور او صاحب وجوه عدة.

الوحدات اكبر منكم بكثير .. ايها الاقزام

الامير فيصل بن فهد

الاتحاد العربي وجد ليبقى

الحمد لله رب العالمين والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وبعد،

فمن فضل الله على امتنا العربية ان جعل بينها من عوامل الوحدة وعناصر الالفة اكثر مما لدى غيرها من الامم، رغم اتساع رقعة اراضيها، وتعدد كياناتها السياسية، فلقد انعم سبحانه وتعالى علينا بنعمة الدين واللغة المشتركة والمصير الواحد.

وعندما احس ابناء الامة بأهمية المؤسسات؛ ودورها في ترجمة طموحات الامة وامالها، قامت كثير من الهيئات السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية والاجتماعية، فتوفرت فرص العمل المشترك والتواصل المستمر للافراد والجماعات، فتحولت الافكار الى مشروعات، ثم انجازات مثمرة.

ويعد الاتحاد العربي لكرة القدم احد اهم الهيئات الرياضية العربية، حيث يقوم برعاية وتنظيم الملتقيات الرياضية العربية، بهدف تطوير كرة القدم العربية، وتوفير سبل تبادل الخبرات والاستفادة من الامكانات بين الدول العربية ورياضييها.

ويحرص الاتحاد على تنظيم بطولاته في مواعيدها بحضور ومشاركة كافة المنتخبات والفرق، لتعزيز المسيرة الرياضية العربية وتوكيد بلورة مفاهيم جديدة للكرة العربية الصاعدة الى ميادين المنافسة الدولية.

ولا شك ان البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري التي يستضيفها نادي الاتحاد، بجدة، تمثل واحدة من اهم مسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم، الذي يتشرف باقامتها الى جانب مسابقة الاندية العربية ابطال الكؤوس، لتعزيز روح المنافسة الرياضية بين الاندية العربية ابطال الدوري وابطال الكأس.

ومن المؤكد ان وصول مسابقة الاندية العربية ابطال الدوري الى الدورة الـ ١٤ في مسيرتها، يؤكد نجاحها وحرص الاندية العربية على الاشتراك فيها، للاستفادة من هذا التجمع العربي، الذي يحظى بمتابعة الجماهير العربية ووسائل الاعلام الرياضية في البلدان العربية.

وانطلاقا من حرص مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة القدم على مواصلة اجتماعاته الدورية لمناقشة خططه، التي من شأنها رفع مستوى كرة القدم العربية سيعقد الاتحاد اجتماعه خلال البطولة الرابعة عشرة للاندية العربية ابطال الدوري، تأكيداً منه على دعم هذه البطولة، وتكريسا لمفهوم تلازم العمل الاداري والفني لخطط الاتحاد، بما يعزز مسيرة الرياضة العربية، ولكي تتاح لاعضاء الاتحاد فرصة الاطلاع المباشر على بطولات الاتحاد بالميدان وتقويمها على الرياضة مباشرة، في صورة من صور الحضور الاداري الفعال للاتحاد ولجانه ومسؤولية في المناسبات والبطولات الرسمية.

وانني اذ اقدر عاليا تجاوب وحرص الاندية العربية على المشاركة في هذه البطولة، لاثني على الروح الرياضية الصادقة التي حضرت بها لهذه البطولة، والتي تنظر من خلالها للاستفادة من المضامين الموضوعية والفنية في هذا التجمع الرياضي العربي، الذي ستكون انعكاساته ايجابية بإذن الله على جميع الفرق ومنسوبيها، بصرف النظر عن نتائج المباريات التي لا ننظر اليها، الا من باب تعزيز روح الابداع الفني في كرة القدم.

كما اشكر نادي الاتحاد بجدة على ما بذله من جهود في استضافة البطولة وعلى ما سخره من امكانات لنجاحها، مقدراً جهود لجان الاتحاد العربي لكرة القدم والرجال المخلصين فيه، الذين لا يتوانون عن تقديم عصارة فكرهم وجهدهم الدؤوب المخلص لاهداف الاتحاد وغايات الحركة الرياضية العربية.

وبالله التوفيق

الدكتور توفيق رحيمي «مدير البطولة»

اهلا بالاشقاء في بلدهم

يحرص نادي الاتحاد السعودية بجدة دوماً على استضافة احدى البطولات التي يشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم، لعلمه بمدى اهمية هذه التجمعات الرياضية العربية، سواء على المستوى الرسمي، ام الشعبي، وعمق تأثيرها في تقوية اواصر المحبة والترابط بين جميع المشاركين من الاقطار العربية، اضافة الى الاستفادة من هذه اللقاءات في توسيع رقعة الحوارات والمناقشات التي تدور بين جميع المشاركين، بكافة تخصصاتهم على مدار ايام البطولة حتى انها اصبحت تمثل احدى الملتقيات الثقافية الهامة لتدارس ومناقشة التطور الرياضي في الوطن العربي.

وها هو نادي الاتحاد يسعد باستضافة بطولة ابطال الدوري، يستضيفها وهي تحتفل بعيد ميلادها الرابع عشر، وقد نضجت وقاربت سن الرشد، واضحت بدراً ساطعاً، فاذا ما علمنا ان محافظة جدة سوف تستضيف في تزامن مع فعاليات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري، اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة القدم، يتضح لنا مدى السعادة التي حظي بها نادي الاتحاد وهو يتشرف باستضافة هذين الحدثين الهامين في وقت واحد، فبجانب غلاوة هذه البطولة في نفوس الشباب الرياضي العربي، فإن الكل يعلم مسبقاً مدى اهمية انعقاد اجتماعات المكتب التنفيذي لجمعية العامة للاتحاد العربي، وما يتوقع ان تسفر عنه مثل هذه اللقاءات بين مسؤولي الشباب والرياضة في الاقطار العربية من قرارات ومشاريع تهدف، اولاً واخيراً، مصلحة الشباب والرياضة في الوطن العربي الكبير، وهذا ما يؤكد حرص المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة القدم، برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالعزيز - حفظه الله- على بذل كل ما في وسعهم للارتقاء بمستوى الرياضة العربية حتى وصلت الى العالمية، وليس ادل على ذلك من عملهم الدؤوب لترسيخ اقامة هذه البطولات في مواعيدها، وبالرغم من الصعوبات الكثيرة التي يواجهونها لتحقيق ذلك، الا انهم واصلوا عملهم بكل ثبات وقوة لايمانهم الكامل بمدى اهمية هذه اللقاءات ومدى ارتباط الشباب الرياضي خاصة، والمتابعين للرياضة في الوطن العربي عامة ، بهذه البطولات، وحرصهم على متابعتها واستمراريتها، فلهم منا كامل التقدير على كل ما قدموه للرياضة في الوطن العربي.

ومحافظة جدة عروس البحر الاحمر ممثلة في نادي الاتحاد استعدت بكل الحب لاستقبال ضيوفها الكرام، بعد ان اكتمل البرنامج التنظيمي لهذه البطولة وانتهت معظم الاستعدادات انتظاراً ليوم الافتتاح.

وبهذه المناسبة يسعدني ان اتقدم بالشكر والتقدير لكل من شاركنا المجهود في اظهار هذه البطولة كما نحب، وبما يرضي الجميع ولا ننسى دعم الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم لادارة البطولة وتسهيل مهمتها، كما نبعث بالشكر الى امانة محافظة جدة ومكتب رعاية الشباب في في محافظة جدة لكل ما قدماه من عون لادارة البطولة لعلمها التام بمدى اهمية هذه البطولة والاحساس بالمسؤولية حيال ذلك، وشكر خاص الى جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص، التي ساهمت معنا لانجاح هذه البطولة.

كما يسعدني ان اتقدم بالشكر العميق لجميع الاخوان في اللجان المختلفة على ما يبذلوه من جهد ومثابرة وعمل متواصل لاثبات قدرة ابناء هذا الوطن على العطاء الغير محدود، وبصفة تطوعية وهو امر ليس بمستغرب عليهم ابداً.

شكراً، والف شكر لكم ضيوفنا الاحباء من ارجاء الوطن لتواجدكم ومشاركتكم لنا في نجاح البطولة، فأهلا وسهلا بكم، ومعذرة ان بدر اي تقصير غير مقصود فانتم في داركم ونحن الضيوف.

دعواتنا لكم بطيب الاقامة ودوام النجاح والتوفيق

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في الهدف

■ محمد جميل عبدالقادر

الوحدات وبطولة الاندية العربية

تصدى نادي الوحدات باستضافة البطولة رقم ١٥ لابطال الاندية العربية ابطال الدوري العرب وتلك خلال اجتماع الوفود المشاركة في البطولة رقم ١٤ المقامة الان في جدة.

طلب التنظيم امر مشروع ونحبذه ونشجعه ليس للوحدات فقط وانما لكل الاندية الاردنية القادرة على ذلك لما في هذا التنظيم وهذه الاستضافة من فوائد كثيرة تسهم في تطوير الكرة الاردنية بشكل واضح خاصة وان هذه البطولة بالذات اصبحت تلقى اهتماماً عربيا واسعاً فلتغطيه اعلامية كبيرة.

ما نتمناه فعلا قبل هذا الامر ان يحل لغز البطولات المحلية وان تكون البطولات التي ينظمها الاتحاد الاردني قائمة ومستمرة ومستقرة لا تلغي لاي سبب مهما كان لان ذلك يؤثر تماماً على الاندية القوية التي تنوي المشاركة في مثل هذه البطولات.

ان الوحدات نادي قوي وله امكانات كبيرة وسبق ان نظم مثل هذه البطولة وخاض التجربة من خلال بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس لكن هذه البطولة اقوى والاندية المشاركة بها عادة اقوى وافضل مما يتطلب بالحتم رفع مستوى فريق الوحدات اولا ثم تسخير امكانات افضل يرضى عنها الاتحاد العربي لكرة القدم خاصة وان الرياضة الاردنية كلها ستكون مشغولة في الدورة الرياضية العربية التاسعة.

هناك تفهم من الاتحاد العربي كي يتصدى الوحدات لمثل هذه البطولة لكن الامر مسؤولية كبيرة جداً تحتاج الى توفير كافة الظروف التي تؤدي الى نجاحها خاصة وان الاندية التي تصدت لتنظيمها حتى الان قدمت لها كل امكانات التفوق والنجاح مما يضاعف هذه المسؤولية التي تحتاج الى تكاتف الجميع.

نبذة عن الفرق المشاركة في البطولة

الافريقي التونسي والاتحاد السعودي اقدمها.. والوحدات اكثرها مشاركة

التحدي الليبي يحقق الحضور الاول.. والشباب احرز لقبها مرة

ثمانية من لأليء الكرة كل في بلده، تلتقي في عروس البحر الاحمر (جدة) لتحيي عرس الاشقاء البهيج.

اكثر من طابع كروي شهده ستاد رعاية الشباب، حيث يختلف اداء الفرق تبعاً لامكاناتها ولاساليبها التدريبية، مما يجعل المجال رحبا امام نتائج غريبة في بطولة الاندية العربية.

فيما يلي استعراض لتاريخ الفرق المشاركة في (عربي ١٤) تبعاً لقدمها في التأسيس.

الافريقي التونسي

- تأسس عام ١٩٢٠ في العاصمة التونسية، وكان قبل ذلك عبارة عن جمعية موسيقية ثقافية رياضية.
- رئيس النادي: شريف بالامين
- تمارس في النادي ستة العاب هي: كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة اليد، السباحة، كرة الماء.
- فاز ببطولة الدوري التونسي (١٢) مرة، في اعوام ٤٧، ٤٨، ٦٤ و٦٧ و٧٣، ٧٦، ٧٧ و٩١ و٩٨.
- على الصعيد العربي احرز بطولة الاندية ابطال الكأس عام ٩٥، وفاز ببطولة الاندية ابطال الدوري عام ٩٧.
- على الصعيد الافريقي، فاز ببطولة الاندية ابطال الدوري عام (٩١) كما نال كأس الاندية الافرواسيوية عام (٩٢).
- على الصعيد المغربي، احرز كأس اندية المغرب ابطال الدوري في اعوام ٧٣ و٧٤ و٧٥ وفاز ببطولة الاندية المغربية ابطال والكأس في عامي ٧٠ و٧٢.

اشهر نجومه : فوزي الرويسي، صبري جاب الله، نبيل الكوكي، الحارس الزيتوني، جمال الدين الامام، رؤوف بوزيان، حمدي المرزوقي، ماهر السديري، الاسعد الحنيني.

الاتحاد السعودي

- تأسس عام ١٩٢٧ في مدينة جدة، وهو اقدم واعرق نادي في المملكة العربية السعودية، حيث يطلقون عليه لقب «العميد».
- رئيس النادي : احمد عمر مسعود.
- احرز بطولة الدوري السعودي (كأس الملك) ثماني مرات في اعوام ٦٧ و٦٨ و٧٠ و٧٢ و٧٣ و٧٦ و٨٦ و٩٦ ميلادية.
- فاز ببطولة كأس ولي العهد ست مرات في اعوام ٦٨ و٧٠ و٧٤ و٩١ و٩٦م.
- حمل كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ثلاث مرات في اعوام ٨٤ و٩٦ و٩٨ ميلادية.
- فاز بكأس الدوري المشترك عام ٨٠م.
- اشهر نجومه : احمد جميل، محمد الخليوي، مروان بصاص، حمزة ادريس، خميس الزهراني، احمد بهجا (مغربي) جاري القرني، حسن خليفة، باسم اليامي، اليان اتكنيسون (انجليزي)، محمد الصحفي، روبرت فيتشيفه (هولندي)، جبرتي الشمراني، عبدالله ريحان.
- مدرب الفريق ... ديمتري (بلجيكي).

الشباب السعودي

- تأسس عام ١٩٤٧م بالعاصمة السعودية، وكان اسمه «الشباب الرياضي» حتى عام ١٩٦٧م عندما استقر على اسمه الحالي نادي الشباب، ويلقبونه بشيخ اندية الرياض.
- رئيس النادي : سمو الامير خالد بن سعد بن فهد.
- تمارس في النادي عشرين لعبة رياضية لكل منها فرق لثلاث فئات عمرية.
- فاز ببطولة الدوري السعودي (كأس خادم الحرمين الشريفين) ثلاث مرات متتالية اعوام ٩٠ و٩١ و٩٢ ميلادية.
- بطل كأس ولي العهد مرتين في عام ٩٢ و٩٥م.
- حمل كأس الاتحاد السعودي مرتين ايضا في عامي ٨٧ و٨٨م.
- احرز بطولة كأس اندية الخليج العربي مرتين.. في عامي ٩٢ و٩٣.
- بطل الاندية العربية ابطال الدوري عام ٩٢.
- فاز بكأس النخبة للاندية العربية عام ٩٥.
- ابرز نجومه : فؤاد انور، سعيد العويران، فهد المهلل، صالح الداوود، خالد الشنيف، ابراهيم الحلوة، مرزوق العتيبي، عبدالله الشيحان، سالم سرور، اضافة الى ثلاثة نجوم محترفين.
- مدرب الفريق : هيليو (برازيلي)


فريق النادي الافريقي التونسي حامل اللقب «٩٧»

الرفاع الغربي البحريني

- تأسس عام ١٩٥١ ، وانضم لعضوية الاتحاد البحريني لكرة القدم عام ٥٨ وصعد الى مصاف فرق الدرجة الاولى عام ١٩٦٢ .
- فاز ببطولة الدوري البحريني سبع مرات، في اعوام ٧٣ و٨٢ و٨٧ و٩٠ و٩٣ و٩٨.
- حمل كأس البحرين ثلاث مرات في اعوام ٨٥ و٨٦ و٩٨.
- احرز بطولة الدوري المشترك مرتين.. في عامي ٧٧ و٨٢.
- وفاز بكأس الاتحاد مرتين في عامي ٧٣ و٩٢.
- وحصل على بطولة اندية الخليج العربي ثلاث مرات في اعوام ٨٨ و٩٢ و٩٤.

التحدي الليبي

- تأسس عام ١٩٥٤ في مدينة بنغازي.
- تمارس فيه (١١) لعبة رياضية للرجال والسيدات، ابرزها كرة القدم والسلة واليد والطائرة، والعاب القوى والسباحة.
- رئيس النادي، الدكتور عمران الفيتوري.
- فاز ببطولة الدوري الليبي العام مرتين، في عامي ٦٧ و٩٧.
- حمل درع الجماهيري العظمى مرتين ايضا.. في عامي ٧٧ و٩٧.
- نال كأس «السوبر» في ليبيا عام ٩٧.
- فاز بكأس الفريق المثالي على مستوى اندية الجماهيرية عام ١٩٨٤.
- مثل ليبيا ثلاث مرات في تصفيات الاندية الافريقية بين عامي ٦٩ و ٧٨.
- اشهر نجومه : سالم التاورغي (كابتن)، واسد العماري (حارس المرمى) ونصر العدولي وخالد المرغني، واحمد المصلي، وجمال التاجوري، وسعد الترهوني، وهم اعضاء في المنتخب الوطني الليبي.
- مدرب الفريق: برانكو وهو كرواتي الجنسية.

الوحدات الاردني

- تأسس عام ١٩٥٦، وانتسب لعضوية الاتحاد الاردني لكرة القدم عام ٦٦ وشارك لاول مرة في نشاطاتها عام ٦٨ بالدوري التصنيفي.
- رئيس النادي : فهد البياري
- صعد الى مصاف الدوري الممتاز عام ١٩٧٥.
- احرز بطولة الدوري الممتاز سبع مرات في اعوام ٨٠ و٨٧ و٩١ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧
- فاز ببطولة كأس الاردن خمس مرات في اعوام ٨٢ و٨٥ و٨٨ و٩٦ و٩٧.
- حمل درع الاتحاد اربع مرات في اعوام ٨٢ و٨٣ و٨٨ و٩٥.
- فاز بكأس السوبر (كأس الكؤوس) الخيرية اربع مرات في اعوام ٨٩ و٩١ و٩٧ و٩٨.
- شارك في نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في السنوات الاربع الاخيرة، وفي بطولة الاندية العربية ابطال الكأس في عامي ٩٦ و٩٧.
- مدربه : انور جسام (عراقي).

الوصل الاماراتي

- تأسس في مدينة دبي عام ١٩٦٠ وكان يعرف بالزمالك حتى عام ١٩٧٠.
- احتكر العديد من البطولات الاماراتية في عدة العاب غير كرة القدم، منها كرة السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب القوى وتنس الطاولة.
- احرز بطولة الدوري في الامارات ست مرات في اعوام ٨٢ و٨٣ و٨٥ و٩٢ و٩٣.
- فاز ببطولة الكأس مرة واحدة عام ٨٧.
- له العديد من المشاركات العربية والخليجية والاسيوية لكن دون ان يحقق فيها انجازات.

وداد تلمسان الجزائري

- تأسس عام ١٩٦٢ ولم يصعد الى مصاف الدوري الممتاز الجزائري الا عام ٨٤.
- رئيس النادي : بوراوي رشيد
- حصل على بطولة رسمية واحدة في بلاده هي كأس الجزائر لعام ٩٨.
- اشهر نجومه : علي دحلب ، طارق بطاح، عزالدين الوكيلي، هشام مزاير، خير الدين خريس.
- شارك في بطولة الاندية العربية من قبل في تونس عام ٩٣ حيث وصل الى الدور قبل النهائي وفي تونس ايضا عام ٩٧.
- مدربه : افتسان لونيس


فريق وداد تلمسان الجزائري والمشاركة الثالثة


فريق التحدي الليبي والظهور الاول في البطولات العربية


فريق الاتحاد السعودي.. هل تلعب الارض مع صاحبها

بطولة الاندية العربية ابطال الدوري «١٤»

ولا زالت الهدايا «الخضراء» مستمرة

الغندور ابدى كرما حاتميا.. والعموري واصل حصد البطاقات الحمراء عربيا

فشل الوحدات بتحقيق فوز تاريخي على التحدي الليبي في مستهل مبارياته ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدوري «١٤» والتي تقام في جدة واكتفى بالتعادل بعد ان اهدر نجومه فرصاً بالجملة كانت كافية لخروجه فائزاً بعدد وافر من الاهداف وقدمنا لهم هدفين على طبق من ذهب لنضيع نقطتين نحن امس الحاجة اليهما.

وفي المباراة الثانية قدمنا اداء مميز امام مستضيف البطولة الاتحاد السعودي وخسرنا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لتنحصر امالنا بالتأهل بتحقيق الفوز على الوصل الاماراتي بهدفين نظيفين.

«خبيصة»

بداية المباراة كانت لصالحنا.. هجوم نادر من جميع المحاور والكلمة كانت لنا. اداء رائع من اللاعبين الذين دخلوا ارض اللعب وفي داخلهم تصميم كبير على تحقيق الفوز ولكن بقيت ترجمة الفرص الى اهداف هي مشكلتنا حتى جاء الفرج عند الدقيقة ٢٦ عندما بذل ابو زمع مجهود فردي وعكس كرة من الميسرة وصلت الى رأس علي جمعة الذي وضعها بكل راحة داخل الشباك هدف المباراة الاول.

هذا الهدف رفع من معنويات لاعبو الوحدات الذين امتلكوا زمام المبادرة وفرضوا ايقاعهم السريع على مجريات اللعب.

وفي الشوط الثاني حدث الانقلاب واصبحت المباراة كما يقول المثل المصري المعروف «سمك.. لبن.. تمر هندي» اي بمعنى اخر «خبيصة».

حيث اهدرنا مع بداية الشوط فرصتين خارقتين لزيادة غلة الاهداف فرأفت علي لم يستثمر الكرة التي وصلته وهو داخل منطقة الجزاء وواجه المرمى ولكنه سدد بجانب القائم وابو زمع سدد في العلالي وهو على بعد ٦ امتار عن المرمى.

وبدون اي مبرر لجأنا الى نصب مصيدة التسلل في المنطقة الخلفية مع العلم ان التحدي لم يلعب بأكثر من مهاجم اننا نلعب باربعة مدافعين ونجح الموصلي بكسر مصيدة التسلل وانسل من بين ثلاثة مدافعين وانفراد في المرمى ليسجل هدف التعادل للتحدي.

هذا الهدف رفع من معنويات لاعبو التحدي واصبحت العابهم اكثر تنظيما وشكلت الهجمات المرتدة خطورة كبيرة على مرمانا خاصة اننا اعتمدنا على مصيدة التسلل.

وثم جاءت الهدية الوحداتية الثانية للتحدي عندما تلكأ الغندور في ابعاد الكرة التي وصلته من سمرين وقام بتمريرها ولكن الى المكان الذي يقف فيه لاعب التحدي لترتطم بقدمه وتذهب الى الشباك هدف التحدي الثاني الذي اثار اعصاب الوحدات واصبحت العابهم متسرعة وتمريراتهم مقطوعة وفوق ذلك هبط مستوى اللياقة عند اللاعبين بعد المجهود الكبير الذي بذله اللاعبين في الشوط الاول.

ثم قام الحكم السوداني بطرد لاعبين من التحدي وخرج ثالث بداعي الاصابة مع ذلك لم تستثمر هذا النقص الهائل في عدد لاعبي التحدي وبدون اي مبرر اعتمدنا على الكرات العالية والطولية، ولا ندري ما هو السبب والكرة الوحيدة الارضية التي نفذها الوحدات اسفرت عن حدث سجله رأفت علي بعد ان تبادل الكرة «خذ وهات» مع سفيان عبد الله لينفرد على الرها رأفت ويسجل هدف التعادل في الوقت بدل الضائع ولم يسعفنا الوقت لتحقيق هدف الفوز لنضيع نقطتن في اول مباراة لعبناها.

اسلوب منطقي

وفي المباراة الثانية لعبنا امام الاتحاد مستضيف البطولة والمدجج بالجماهير والمحترفين باسلوب مغاير للمباراة الاولى حيث طبقنا طريقة (١/٤/٥) في محاولة للخروج بالتعادل من هذه المباراة او استثمار هجمة مرتدة وتحقيق هدف منها.

وفي الشوط الاول طبقنا الخطة بشكل ممتاز ولم يتم تهديد مرمى الغندور بشكل جدي والغى هيثم سمرين وجود احمد بهجا العائد من العقوبة وشكلت الهجمات المرتدة للوحدات ازعاجاً كبيراً لمدافعي الاتحاد ولكن هذه الهجمات كانت تفتقر الى الزيادة العددية فكان رأفت يعزف لوحده في المقدمة عما كان التسرع في التعامل مع هذه الكرات واضحاً وقبل نهاية الشوط الاول كاد الوحدات ان يسجل عندما سدد هشام كرة قوية ارتدت من الحارس.

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الاتحاد تبديلين قلب فيهما موازين المباراة وقام بتغيير طريقة لعب فريقه حيث اخرج مدافعاً واشرك فيتشفه الهولندي في منطقة الوسط كما قام بسحب بهجا الى الخلف للهروب من مراقبة هيثم سمرين مع تقدم حمزة ادريس كرأس حربة ثابت واعتمد بهجا على التسديد من بعيد ومارس هوايته دون اي مضايقة من لاعبي الدفاع ولم يتنبه احد الى هذا وفي الدقيقة السادسة سدد بهجا كرة قوية حاول العموري ابعادها ولكنها ذهبت الى الزاوية المعاكسة الهدف الاول للاتحاد.

وبعد اقل من ٥ دقائق كان بهجا يعود ويسدد من مسافة بعيدة فشل الغندور في التصدي لها لتفلت من يديه ويكملها حمزة ادريس في المرمى الهدف الثاني.

بعد هذا الهدف امتد الوحدات نحو الهجوم في محاولة لتعديل النتيجة وقام الحكم بطرد مدافع الاتحاد فهد الخطيب وبعدها بقليل ايضا طرد الكابتن يوسف العموري بعد نيله الانذار الثاني ومن هجمة منظمة قادها هشام عبدالمنعم من الميسرة نجح فيصل ابراهيم بتقليص الفارق ويسجل هدف الوحدات الوحيدة، وفي غمرة انشغال الوحدات لتحقيق التعادل كان حمزة ادريس يستثمر خطأ مشترك لخط الدفاع والغندور الذي خرج بدون مبرر من مرماه ليضعها حمزة من فوقه هدف الاتحاد الثالث.

ولتنتهي المباراة بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد..


احمد بهجا نجم الاتحاد السعودي يجري فرحا بعد تسجيله الهدف الاول في مرمى غندور


اهدر لاعبونا العديد من الفرص السهلة امام مرمى التحدي الليبي...

نتائج مباريات البطولة

المفاجأة الاولى.. الوصل اصطاد الاتحاد وسط جماهيره المتحمسة

المفاجأة الثانية.. الرفاع الغربي فاجأ الافريقي حامل اللقب بثلاثية

فجر الوصل الاماراتي مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على الاتحاد السعودي مستضيف البطولة ١- صفر .وسجل اودراغو كاسوم من بوركينا فاسو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٢. وظهر فريق الاتحاد، احد المرشحين للفوز باللقب، في وضع لا يحسد عليه وغابت عنه الجماعية المطلوبة على عكس الوصل الذي فاجأ الجميع بأداء خططي أحكم فيه الرقابة على ثنائي الهجوم الاتحادي حمزة ادريس وخالد الشمراني في الوقت الذي قبض فيه محمد سلطان وعلي سعيد وطارق درويش على منطقة العمليات، فيما أرهق المحترفان كاسوم والفرنسي الجنسية العاجي الاصل ديدييه اوتوكوري الدفاع الاتحادي وخصوصا محمد الخليوي واحمد جميل.ورغم البداية النشيطة للاتحاد الذي هاجم منذ البداية عن طريق الشمراني وحمزة ادريس الا انه لم ينجح في هز شباك الوصل الذي احتسب حكم المباراة ركلة حرة جانبية لمصلحته نفذها محمد سلطان داخل المنطقة وتطاول لها كاسوم برأسه فاركنها الزاوية اليمنى لمرمى حسن خليفة. واستعجل الاتحاديون في هجماتهم فسدد أحمد جميل بأحضان حارس الوصل صلاح صالح الذي تألق بعدها في ابعاد تسديدة لحمزة ادريس، واهدر خميس الزهراني فرصة مناسبة امام المرمى بسبب التسرع.وزج الاتحاد بلاعبه الهولندي روب فيتشغه ومهاجمه علي هادي في الشوط الثاني ومارس ضغطا متواصلا على مرمى الوصل عابه التسرع والعصبية في الوقت الذي شكلت فيه مرتدات كاسوم واوتوكوري خطورة على مرمى الاتحاد وكادت تثمر قبل ان يشد اصحاب الارض قبضتهم على الدقائق الاخيرة واتيحت لهم ثلاث فرص كانت كفيلة بتعديل النتيجة، فاهدر الشمراني جانب القائم، ووقفت العارضة امام صاروخيته القوية قبل ان يتألق مدافع الوصل علي حسين في ابعاد محاولة القرني من باب المرمى محافظا على فوز مستحق لفريقه وقاد المباراة الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة.

-مثل الوصل: صلاح صالح- ربيع سالم ومحمد عمر ومحمد سلطان وعلي سعيد (اسماعيل راشد)- وجاسم بلال وطارق جمعة وعلي حسين وراشد عبد الكريم- اودراغو كاسوم واوتوكوري.

-مثل الاتحاد: حسن خليفة- احمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد دغريري واحمد خريش (جاري القرني)- علي سهيل وخميس الزهراني ومحمد نور (روب فيتشغه) وخالد الشمراني- حمزة ادريس وعلي حبرتي (علي هادي).



وصل هجوم الاتحاد مرارا الى مرمى الوصل.. لكن بلا جدوى

تعادل سلبي

سيطر التعادل السلبي على لقاء الشباب السعودي ووداد تلمسان الجزائري واظهر الفريق الجزائري قدرات كبيرة تؤهله الى خلط اوراق مجموعته وكان ندا لمنافسه طوال الشوطين، في الوقت الذي عجز فيه الشباب عن استغلال اي من الفرص التي اتيحت له بل وتعرض مرماه مراحل عدة الى خطورة مباشرة من نجم تلمسان علي دحلب.

وجاء الشوط الاول متوازنا الى حد ما واعتمد فيه الطرفان على التسديد البعيد دون خطورة تذكر باستثناء محاولتين لدحلب امسكهما حارس الشباب راشد المقرن في الوقت الذي وقف فيه قائم تلمسان امام كرة عبدالله شيحان المنفرد فيما أهدر المحترف الانغولي اكوا فرصة مناسبة بضربة راسية مرت بمحاذاة القائم. وارتفعت الاثارة في الشوط الثاني ومارس الجزائريون هجوما منظما على المرمى الشبابي واجبر الحارس المقرن على التدخل ثلاث مرات امام كرات دحلب والوكيلي ومحمد الجلطي في الوقت الذي اعتمد فيه الشباب على المرتدات التي كادت تثمر مرتين الاولى من تسديدة قوية لسالم سرور ابعدها الحارس هشام مزايد بقبضتيه والثانية لفهد السبيعي انتهت كسابقتها.

وكادت الدقيقة الاخيرة تحمل الفرصة للشباب من ركلة حرة نفذها البرازيلي ساندري داخل المنطقة باتجاه عبدالله الواكد الذي سدد الكرة بقوة براسه مرت بجانب المرمى. وقاد المباراة الحكم الدولي المصري جمال الغندور.

-مثل الشباب: راشد المكرن- صالح الداوود وصالح صديق وعبدالله الواكد وعبدالرحمن العصفور- فؤاد انور وعبدالله شيحان وفهد السبيعي وسالم سرور- اكوا ومرزوق العتيبي.

-مثل وداد تلمسان: محمد مزاير- خير الدين كرايس وجواد يادل وكمال هبري وسمير خربوش- وعبد المجيد قندوس وغوتي الوكيلي ومحمد براهمي (انور بوجاطي) وعلي دحلب- فارس عوني (عيسى ايدره) ومحمد الجلطي.

سقوط الافريقي

حقق الرفاع الغربي البحريني فوزا تاريخيا على النادي الافريقي التونسي حامل اللقب ٣-صفر (المجموعة الثانية) في جدة.وسجل سعد مسعود وطلال يوسف وزياد خليفة الاهداف الثلاثة.

وسيحتاج الافريقي الى وقت طويل قبل ان ينسى سقوطه الكبير امام الرفاع في ثاني مباريات المجموعة لان فوز الاخير لم يكن وليد صدفة بل جاء عن جدارة واستحقاق بعد اداء رجولي عرف فيه كيف يستغل امكانيات لاعبيه امام نجوم الكرة التونسية الذين كانوا مجرد اشباح ليس الا.

ورغم ان الافريقي سيطر على الدقائق العشرين الاولى في الشوط الاول واهدر له فوزي الرويسي وجمال الامام ثلاث فرص متتالية، الا ان الرفاع دخل بعدها اجواء المباراة ومارس بكفاءة عالية طريقة دفاع المنطقة والهجمات المرتدة السريعة التي قادها ببراعة نجم المباراة طلال يوسف الذي تلاعب بلاعبي الافريقي كيفما شاء وكاد يسجل من انفراد، لكنه اهدر بجانب القائم الى ان مرر كرة عالية من ركلة ركنية انبرى لها سعد مسعود وبرأسه هز الشباك الافريقي.

واندفع الافريقي في الشوط الثاني نحو الهجوم لكن ثلاثي الدفاع البحريني خميس عيد وسعد مسعود وسالم خليفة وضع جمال الامام والرويسي والمجري ميهالي في قبضاتهم وعاد اسم يوسف طلال ليبرز من جديد عندما هرب من الرقابة ومن داخل المنطقة اركن الكرة عن يمين الحارس التونسي عادل الهمامي.

وتلقى الافريقي صدمة الهدف الثاني بارتباك فانبسط دفاعه وغاب وسطه واستسلم هجومه، لما ازدادت ثقة ابناء الرفاع الذين اهدروا فرصتين متتاليتين لراشد جمال ومسعود لكن الثالثة كانت ثابتة من تمريرة رائعة لطلال يوسف تابعها خليفة عن يسار حارس الافريقي.

وكادت غلة الرفاع ترتفع من مباشرة لمسعود حولها الهمامي بصعوبة لركنية، وحاول الافريقي تقليص الفارق في الدقائق الاخيرة لكن الفشل كان عنوانا لمحاولات الرويسي والامام وميهالي.

وتصدر الرفاع المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة لكل من الشباب وتلمسان ولاشيء للافريقي.

-مثل الافريقي: عادل الهمامي وعزيز الخويني ومحرز بن علي ولسعد جنتي ورزقي العمروشي وحمدي المرزوقي ونبيل الكوكي وفوزي الرويسي وميهالي اتيلا ورؤوف بوزيان (الهادي المقراني) وجمال الامام.

-مثل الرفاع: عبدالله بلال وخميس عبد وسعد مسعود وسالم خليفة وغازي الكواري (احمد عمر) وعلي عبدا الرحمن (علي جوهر) ومرجان سالم وعادل عبد الرحمن وطلال يوسف راشد جمال وزياد خليفة (حمد كاظم).



نجح دفاع تلمسان في ... محترفي الهجوم ...



نجوم الافريقي اصابهم الترهل امام الرفاع.. فسقطوا بقسوة

نتائج مباريات البطولة

التحدي اوقف زحف الوصل.. وتلمسان احرج الافريقي

الشباب السعودي كشف اوراق الرفاع البحريني.. واوقفه عند حده

اهدر الوصل الاماراتي فرصة بلوغ الدور نصف النهائي باهداره ركلتي جزاء في مباراته مع التحدي الليبي التي انتهت بالتعادل السلبي في ختام الجولة الثانية.وتختتم مباريات المجموعة اليوم الثلاثاء، فيلعب الاتحاد مع التحدي، والوصل مع الوحدات.

وظهر الوصل بصورة مغايرة عن مباراته الاولى التي فاز بها على الاتحاد مستضيف البطولة فقدم عرضا متواضعا عجز من خلاله عن طرق مرمى التحدي المغمور نسبيا والذي كاد يخرج فائزا لو استغل لاعبوه الفرص الكثيرة امامهم.

وخلال الشوط الاول من الحركة وكانت ابرز فرصة لاشرف الفيتوري افضل لاعب في المباراة انهاها بتسديدة في احضان حارس الوصل. واحتسب الحكم ركلة جزاء للوصل في الدقيقة ٣٥ انبرى لها محمد عمر وتصدى لها حارس التحدي احمد العماري ببراعة.

واحتسب الحكم السوداني مصطفى عباس ركلة جزاء ثانية مشكوك في صحتها لمصلحة الوصل وسددها ثانية «المنحوس» محمد عمر واطاحها عالية.وتكفل الدفاع الليبي في تحييد خطورة مهاجم الوصل وادراغو كاسوم من بوركينا فاسو وزميله في خط الهجوم ناصر خميس، واعتمد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة.

واكمل الوصل الدقائق العشر الاخيرة بعشرة لاعبين بعد ان طرد له الحكم مدافعه علي عيسى بداعي الخشونة، بيد ان حادثة الطرد لم تغير شيئا في النتيجة.

مثل الوصل: صلاح حسين- راشد عبد الكريم وعلي عيسى وربيع سالم ومنذر علي- طارق جمعة ومحمد سلطان ومحمد عمر وناصر خميس- واوتو كوريه وجاسم محمد.

مثل التحدي: احمد العماري- عبد الناصر القماطي واحمد البرعصي وموسى ابراهيم وعلي السعداوي- نصر السعدولي واحمد مرسال وسالم التاورغي- الامين التاورغي (عادل سيلود) واشرف الفيتوري.

الشباب يجتاز الرفاع

فاز الشباب السعودي على الرفاع الغربي البحريني ٢-١ مساء الاحد الماضي ضمن مسابقة كاس ابطال الاندية العربية الرابعة عشرة في كرة القدم (المجموعة الثانية) في جدة.

وسجل فابريس مابيكو، وعبدالله شيحان، هدفي الشباب، وعمر بلال، هدف الرفاع.

وقدم فريق الشباب شوطا ساخنا فرض فيه سيطرة واضحة على مرمى الفريق البحريني الذي تراجع مدافعا علّه يكرر انجازه الافتتاحي على النادي الافريقي التونسي حامل اللقب، بيد أن تحركات خط الوسط الشبابي بقيادة الدولي السابق فؤاد انور والتألق غير العادي للاعب الزئبقي الدولي عبدالله شيحان حالت دون نجاح الخطة البحرينية.

وتعرض مرمى الرفاع منذ الدقيقة الاولى لغزوات متتالية اثمرت على ثلاث فرص لعبدالله الواكد وانور وشيحان كان الحارس البحريني عبدالله سالم حاضرا، قبل ان يعلن الرفاع عن تواجده من ركلة حرة سددها طلال يوسف ابعدها الحارس راشد المقرن بصعوبة، الى ان هرب شيحان نجم المباراة من الجهة اليسرى ومرر داخل المنطقة للانغولي مابيكو الذي سدد في الزاوية المغلقة اولى اهداف المباراة.

واستمر غليان الشباب وواصل شيحان ارباكه الدفاع البحريني واقتنص منه الكرة وانفرد بالحارس مسجلا الهدف الثاني في المباراة.

واختلفت الصورة في الشوط الثاني وتحولت السيطرة الى الرفاع الذي امسك زمام المباراة تماما خصوصا بعد البطاقة الحمراء التي اشهرها الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة لقائد الشباب فؤاد انور لمخاشنته احد اللاعبين البحرينيين.

وتعرض مرمى الشباب لهجمات متتالية وخطورة مباشرة من عادل عبد الرحمن وطلال يوسف وعمر بلال قبل ان ينجح الاخير في تقليص النتيجة مستثمرا تمريرة عبد الرحمن داخل المنطقة.

-مثل الشباب: راشد المقرن- صالح الداوود وصالح صديق وعبد الرحمن العصفور وعبدالله الواكد- فؤاد انور وسالم سرور (عبد العزيز الخثران) وفهد السبيعي وعبدالله شيحان- مرزوق العتيبي (ناصر الحمدان) ومابيكو اكوا (ساندري).

-مثل الرفاع: عبدالله سالم- خميس عيد وسعد مسعود وسالم خليفة وغازي الكواري (شاهين سالم)- علي عبد الرحمن (بدر ابراهيم) ومرجان عيد وعادل عبد الرحمن وطلال يوسف- راشد جمال وزياد فيصل خليفة (عمر سالم).

تلمسان الجزائري يضع الافريقي حامل اللقب في مأزق حقيقي

تضاءلت حظوظ فريق النادي الافريقي في بلوغ دور الاربعة للبطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم المقامة حاليا في جدة حيث اخفق عند منتصف الليلة قبل الماضية (الاحد) في تحقيق ما هو افضل من التعادل الايجابي ١/١ مع فريق نادي وداد تلمسان الجزائري في مباراتهما التي جرت على ستاد رعاية الشباب في جدة واختتم بها منافسات الجولة الثانية قبل الاخيرة من المجموعة الثانية التي كانت شهدت الليلة الماضية فوز الشباب السعودي على الرفاع الغربي البحريني ١/٢.

مما يعني تساوي الرفاع والشباب بـ (٤) نقاط لكل منهما مع تقدم الرفاع بفارق الاهداف (له ٤ وعليه ٢) في حين للشباب (٢ وعليه ١)، مقابل نقطتين من تعادلين لوداد تلمسان ونقطة واحدة للافريقي (حامل اللقب) الذي كان خسر امام الرفاع الغربي صفر/٣ في حين كان الشباب وتلمسان تعادلا بدون اهداف.

وعليه فقد تأجل معرفة الفريقين المتأهلين عن المجموعة الثانية لدور الاربعة الى مساء الاربعاء القادم حيث يلتقي الرفاع الغربي البحريني مع وداد تلمسان الجزائري، الرفاع يكفيه التعادل وكذلك الحال بالنسبة للشباب، في حين لا بديل امام تلمسان عن الفوز بأي نتيجة بينما يحتاج الافريقي للفوز على الشباب بفارق هدفين على الاقل علما بأن الشباب السعودي سيفتقد لجهود الكابتن فؤاد انور الذي اشهرت له البطاقة الحمراء امام الرفاع من قبل الحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة.

حول المباراة

عودة لمباراة الافريقي وتلمسان فقد شهدت تقدم تلمسان بهدف السبق في الدقيقة ٣٤ بامضاء عبدالمجيد قندوسي، قبل ان يدرك الافريقي التعادل بامضاء بلحسن العلوي في الدقيقة ٧٥ وسط تألق واستبسال حارس مرمى تلمسان ومنتخب الجزائر هشام مزاير الذي كان احد ابرز نجوم المباراة التي جاءت مثيرة في شوطيها وشهدت (٤) بطاقات صفراء من حكمها الدولي الاماراتي علي بوجسيم لكل من الجزائر رزق العمروش المحترف مع الافريقي، جواد باول، وهشام مزاير وكمال الحبري (تلمسان).



هجوم الوصل الاماراتي عجز في اقتحام دفاع التحدي الليبي واضاع ركلتي جزاء.. فكان التعادل السلبي

ترتيب فرق المجموعتين بعد الجولة الثانية

المجموعة الاولى

الفريق	الدولة	ف	ت	خ	ل	ع	م	ن
الوصل	الإمارات	١	١	–	١	–	١-	٤
اتحاد جدة	السعودية	١	–	١	٣	٢	١+	٣
التحدي	ليبيا	–	٢	–	٢	٢	–	٢
الوحدات	الاردن	–	١	١	٣	٥	٢–	١

المجموعة الثانية

الفريق	الدولة	ف	ت	خ	ل	ع	م	ن
الرفاع الغربي	البحرين	١	–	١	٤	٢	٢+	٤
الشباب	السعودية	١	١	–	٢	١	١+	٤
وداد تلمسان	الجزائر	–	٢	–	١	١	–	٢
الافريقي	تونس	–	١	١	١	٤	٣–	١

جولة في الملاعب العربية

الدوري السعودي

الهلال بدأ الدفاع عن اللقب بفوز صعب

الاتفاق.. هل يستعيد عصره الذهبي

الطائي.. يحلم باول لقب

استهل الهلال حملة الدفاع عن لقب بطل الدوري السعودي (كأس خادم الحرمين الشريفين) بفوز صعب على الانصار ١-صفر على ملعب الملك فهد الدولي. وسجل الدولي الزامبي اليجا ليتانا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٢. ولم يقدم الهلال في معظم فترات المباراة العرض المنتظر منه على الرغم من لعب الانصار بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٢٤ بعدما طرد حكم المباراة لاعبه عبد الرؤوف. بالمقابل قدم الانصار المتجدد عرضا جيدا ونجح في احراج البطل في اكثر من مناسبة.

وحقق الوحدة أولى مفاجآت المسابقة بعد فوزه على الاهلي ٢-١. وسجل حامد الهدف الاول للوحدة في الدقيقة ٢٤، وأضاف الدولي عبيد الدوسري الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ قبل ان يسجل عايد ابلوي هدف الاهلي الوحيد (٨٩). وكانت المباراة جيدة، واستبسل دفاع الوحدة في الحفاظ على نظافة شباكه، في حين لم ينجح لاعبو الاهلي في ترجمة الفرص العديدة التي اتيحت لهم طوال المباراة.

وعلى ملعب التعليم في عنيزة، فاز النجمة على الرياض بهدفين نظيفين سجلهما نانا كوفي (٣٥) واسحاق كواكي (٨٢).

وفاز النصر على الطائي بهدفين سجلهما محيسن الجمعان (٦٠) وماجد الدوسري (٨٥). وهو الموسم الثاني والعشرون للبطولة السعودية والتاسع تحت اسمها الجديد دوري خادم الحرمين الشريفين.

أرشيف المسابقة

تاريخ ونظام

انطلق أول دوري سعودي عام ١٩٧٧ بطريقة الدوري من دورين واستمر هذا النظام حتى مطلع الموسم الرياضي ١٩٩١ حين استبدل نظام المسابقة التي باتت تحمل اسم دوري خادم الحرمين الشريفين واصبحت المسابقة تجري بطريقة المربع الذهبي لتحديد حامل اللقب.

زعيم المسابقة

تحمل بطولة هذا الموسم الرقم ٢٢، وحصل الهلال على ثماني بطولات والنصر على خمس والشباب على ثلاث والاتحاد والاهلي والاتفاق مرتين لكل منهما

عميد الهدافين:

يتصدر ماجد عبدالله الملقب ب بيليه الصحراء قائمة هدافي الدوري السعودي حيث فاز باللقب ست مرات يليه مهاجم الهلال سامي الجابر (مرتان). وحقق اللقب مرة واحدة كل من ناصر عيد (القادسية) ومعتمد خوصلي وحسام ابو داود (الاهلي) وخالد العجل وفهد المهلل وسعيد العويران (الشباب) ومحمد سويد والمغربي احمد البهجة (الاتحاد) وهلال الدوسري والسنغالي موسى نداو (الهلال) وفهد الحمدان (الرياض) وكينيدي (النصر) والحديثي (النجمة).

الفرق المشاركة ومدربيها

يشارك في دوري هذا الموسم ١٢ فريقا هي: الهلال ويدربه السعودي خليل الزياني والنصر بقيادة البرازيلي سانتوس، والاتحاد مع البلجيكي ديميتري والاهلي مع البرازيلي كابرال والشباب (البرازيلي فييرا) والاتفاق (البرازيلي لويس البرتو) والرياض (السعودي خالد القروني) والوحدة (البرازيلي كارلوس البرتو) وهجر (البرازيلي ميراندينا) والانصار (الجزائري عرفاوي) والطائي (الهولندي روب) والنجمة.

ابرز الاجانب

يشارك في الدوري نخبة من اللاعبين المحترفين في مقدمتهم المغربي احمد البهجة والهولندي روب فيتشفه (الاتحاد) والزامبي اليجا ليتانا والنيجيري موني (الهلال) والنيجيري الانغولي اكوا (الشباب) والبرازيلي كيروز (الاهلي).

وهنا السجل:

الموسم	الفريق البطل / المدرب
١٩٧٧:	الهلال / جورج سميث
١٩٧٨:	الاهلي / ديدي
١٩٧٩:	الهلال / زاغالو
١٩٨٠:	النصر / فورميتا
١٩٨١:	النصر / فورميتا
١٩٨٢:	الاتحاد / سيزينيو
١٩٨٣:	الاتفاق / خليل الزياني
١٩٨٤:	الاهلي / تيلي سانتانا
١٩٨٥:	الهلال / كانرينو
١٩٨٦:	الهلال / نوفيرا
١٩٨٧:	الاتفاق / خليل الزياني
١٩٨٨:	الهلال / عمر بوراس
١٩٨٩:	النصر / جويل سانتانا
١٩٩٠:	الهلال / خوان كارلوس
١٩٩١:	الشباب / كامبوس
١٩٩٢:	الشباب / يوري
١٩٩٣:	الشباب / ماشاو
١٩٩٤:	النصر / فرنانديز
١٩٩٥:	النصر / يوسف خميس
١٩٩٦:	الهلال / جوبير
١٩٩٧:	الاتحاد / ديميتري
١٩٩٨:	الهلال / بلاتشي

ماجد عبدالله.. رقم قياسي

حسام حسن.. هدف خاطف

حبيب جعفر.. لا زال متألقا

[illegible]

تعادلت مصر مع النرويج ١-١ على ملعب القاهرة الدولي امام ٥٥ الف متفرج. وسجل حسام حسن (٣٩) هدف مصر، وتوريه اندري فلو (٦٣) هدف النرويج.

ولم يقدم النرويجيون الذي قهروا البرازيل ٢-١ في مونديال فرنسا عرضا جيدا على الرغم من اكتمال صفوفهم، في حين تألق احمد حسن في صفوف المصريين الذي لعبوا بكامل محترفيهم باستثناء حازم امام المنضم حديثا الى فريق دوتينشم الهولندي. وافتتح المخضرم حسام حسن التسجيل عندما انفرد بحارس تشلسي الانكليزي فرود غروداس واودع الكرة داخل الشباك، في حين كان الحارس المصري نادر السيد ضيف شرف في الشوط الاول. وكان الشوط الثاني مملا ايضا وسدد سمير كمونة كرة قوية بتمريرة من زميله في فريق كايزرسلوترن الالماني ابعدها الحارس النرويجي الى ركنية لم تثمر (٦٠). وفي الدقيقة ٦٣ احتسبت للنرويج ركلة حرة مباشرة رفعها سولباكن داخل المنطقة وتطاول لها العملاق فلو داخل الشباك محرزا هدف التعادل لمنتخب بلاده. قاد المباراة الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد.

[illegible]

فاز العراق على لبنان ٢-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ملعب بيروت البلدي. وسجل رزاق فرحان (٥٤) وحبيب جعفر (٦٦) الهدفين. وتأتي المباراة ضمن استعداد العراق للقاء سلطنة عمان وطاجيكستان وقيرغيزستان ضمن المجموعة الاولى في تصفيات كأس امم اسيا، ولبنان لدورة الالعاب الاسيوية التي تنطلق مسابقة كرة القدم فيها في نهاية الشهر الحالي. وسبق للمنتخبين ان التقيا على الملعب ذاته قبل سنة واسفر لقاؤهما عن فوز العراق بهدفين نظيفين لليث حسين لاعب الانصار اللبناني والذي لم يشارك بعدما ارتأى المدرب الاعتماد على اللاعبين المحليين. وجاءت المباراة التي شهدها جمهور قليل تناثر في المدرجات، متكافئة في شوطها الاول وسريعة في الثاني حيث كان اللبنانيون الافضل وسعوا للثأر لكنهم اخفقوا والعراقين الاخطر فأكدوا فوزهم.

وكانت اخطر فرص الشوط الاول، على قلتها، عندما سدد احمد كاظم كرة قوية من خارج المنطقة فارتدت من العارضة الى ماهر حبيب المتابع فلم يحسن استغلالها امام مرمى الحارس احمد الصقر (١٣). وانقذ الحارس العراقي هاشم خميس مرماه من هدف محقق (٢٩) عندما رفع غسان شويخ الكرة الى وارطان غازريان الذي سددها قوية مباشرة لكن خميس حولها ببراعة الى ركلة ركنية.

ولاحت للبنانيين فرصة ثانية لانهاء هذا الشوط لمصلحتهم (٤٤) عندما لعب قائدهم جمال طه كرة عرضية حولها شويخ برأسه الى زاهر العنداري فسددها برأسه ايضا بيد ان الدفاع شتتها قبل ان تجتاز خط المرمى في اللحظة الاخيرة. وفي الشوط الثاني لجأ مدرب المنتخب اللبناني المصري محمود سعد الى التبديل فأخرج العنداري وشويخ وانزل موسى حجيج وهيثم زين بيد ان هذا التغيير لم يمنع العراقيين من تسجيل هدف مبكر (٥٤) عندما مرر القائد حبيب جعفر الكرة الى رزاق فرحان فانفرد واودع الكرة لحظة خروج الصقر من مرماه. ويشار الى ان فرحان هو هداف فريق القوة الجوية والدوري العراقي برصيد ٨ اهداف بعد انتهاء المرحلة السابعة من المسابقة. وبرغم ان اللبنانيين كانوا اكثر استحواذا على الكرة والافضل انتشارا الا ان العراقيين كانوا اخطر على مرمى الصقر الذي اهتز مرة اخرى (٦٦) عندما لعب ماهر حبيب الكرة طويلة خلف المدافعين الى جعفر الذي سددها على يمين الصقر مسجلا الهدف الثاني لفريقه. وكاد فرحان يسجل هدفا ثانيا له وثالثا لفريقه (٨٠) عندما تلقف كرة طويلة وانفرد بالصقر ثم سددها قوية فارتطمت بأسفل القائم الايمن مهدرا فرصة لا تهدر.

[illegible]

فاز منتخب قطر الاولمبي على فريق الشمال صفر في اطار استعداداته لدورة الالعاب الاسيوية المقبل. وسجل الاهداف الميرغني الزين (١٧) وإسماعيل علي (٢٣) ونايف الخاطر (٥١) وفهد الشمري ومبارك الكواري (٨٧).

من جهة اخرى، اعلن مدرب المنتخب الاولمبي جوزيه باولو لائحته الرسمية للمشاركة في علما بانه ضم بعض الوجوه في المنتخب المخضرم مبارك مصطفى، اما اللاعبون عبدالله وعبد العزيز علي وعامر الدوسري المرمى، ويوسف ادم وجاسم التميمي وعلي المؤذن ونايف الخاطر وتركي مسعود ووليد نهنك وعبد الرضا باكر العبيدلي ومبارك مصطفى ونبيل انور واسماعيل علي ومجيب حامد ومبارك الكواري الشمري وصغير الشمري وعبدالله المزروعي

طائرة الوحدات تحتوي اللقب بين جناحيها

شباب: سنبقى نحلق في القمة

فرحة وحداتية بالفوز

محمد نعمان ابدع في التسديد من منطقة قلب الشبكة

نثر نسور الوحدات عطرهم الفواح وطبعوا لقب دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة باللون الاخضر للعام الثاني على التوالي بعد ان احتوته طائرة الوحدات بين جناحيها وحلقت بها نحو انسحاب هذا الانجاز الجديد الذي يسجل بحروف من ذهب في تاريخ الطائرة الاردنية جاء بتماسك وحماس اللاعبين ومعهم «الشيخ» مصطفى شباب ومن خلفهم الادارة التي لم تبخل بدعم الفريق.

٩ من ٩

فوز الوحدات في الدوري تاكد بعد تحقيقه الفوز التاسع على التوالي عندما اجتاز الكرمل بثلاثة اشواط نظيفة ليرتفع رصيده الى ٢٧ نقطة في المباراة التي جرت بينهما السبت الماضي على صالة قصر الرياضة.

«الوحدات الرياضي» التقت بمدرب الابطال مصطفى شباب ليتحدث عن هذا الانجاز.

وفي العدد المقبل ستقدم تحليل ومقابلات مع افراد الفريق والجهاز الاداري.

«اسرة واحدة»

«حصلنا على بطولة الدوري بجهود الاعبين وتماسكهم.. وفريق الوحدات اسرة واحدة وهذا سر نجاحنا»

هكذا استهل الكابتن مصطفى شباب «قبطان» الطائرة الوحداتية كلامه، عندما سألته «الوحدات الرياضي» عن سر النجاح الذي حققه فريق الطائرة الخضراء في احتفاظه بلقب الدوري لهذا الموسم وللمرة الثانية على التوالي.

هذا النجاح لم يأتي من فراغ.. فدعونا نتابع مع الكابتن مصطفى شباب مدرب كرة الطائرة الوحداتية هذا اللقاء.

• بداية لو تحدثنا عن المستوى العام للفرق.. كيف تجده؟ هل هناك اختلاف عن المواسم السابقة؟

- نعم هناك اختلاف كبير وواضح فمستوى هذا العام يختلف كليا عن السنوات الخمس السابقة من حيث المنافسة فهذه المنافسة القوية جاءت بالتعديل الجديد الذي يحتم تهبيط ثلاثة فرق والمستوى العام بين الفرق من غير الوحدات متقارب والدليل على ذلك ان نقاطهم متساوية.

• وماذا عن مستوى الوحدات في هذا الموسم بشكل خاص ؟

- الوحدات مستواه ممتاز ودائما في تصاعد ملحوظ ومميز عن بقية الفرق ولا ينقصهم الا الاحتكاك الخارجي وغير ذلك ان متابعة الادارة الحثيثة ومساعدتهم وتوفير كافة مستلزماتنا كفريق من غرفة حديد ومسبح وغيرها من مستلزمات.

ايضا هناك ميزة رائعة وجميلة بالفريق، وهي انهم فريق يشكل اسرة واحدة ومتماسكة ولا نشعر بان هناك اية شللية بينهم.. واذا استمروا على هذا المنوال سوف يحصدون البطولة عشرة سنوات متتالية.

نجوم مميزين

• من هم ابرز النجوم الذين برزوا في هذا الموسم؟

- بصدق كل فريق الوحدات نجوم ومستواهم في تطور ملحوظ ولكن لفت نظري تراجع مستوى نجم الوحدات والمنتخب محمد عبدربه .. ولا ادري ما هو سر هذا التراجع هل هي الدراسة.. حيث انه طالب هندسة في الجامعة.. او ان هناك اسباب نفسية كانت وراء ذلك.. ولكن .. ومع ذلك وعدني بأنه سيعود لمستواه المعهود وسيشارك الفريق بروحه العالية المعهودةفيه.. حيث انه كان نجم الموسم الماضي بلا منازع في البطولتين الدوري والدرع.

• ما هي اهم ملاحظاتك لهذا الموسم؟

ملاحظتي كانت على جمهور الوحدات.. هل هو جمهور فريق كرة القدم فقط، ام هو جمهور النادي بكامل نشاطاته.. فجمهور الوحدات لا يتابع الا مباراتنا مع شباب الحسين ويكون عددهم قليل ايضا، فالجمهور في كرة الطائرة يعتبر اللاعب رقم (٧) في الملعب وذلك لقربه من اللاعبين ومن ساحة اللعب، ويشكل دافع قوي للاعبين لتحقيق انجاز للنادي.

• لذلك اتمنى من جمهور الوحدات الاصيل ، ان يؤازر فريق الطائرة فهو فريق يستحق ان يؤازر وانجازاته تشهد له واتمنى من الله التوفيق.

الإسكندراني يتطاول ويسدد نحو ملعب الكرمل

وفي هذه الكرة يتألق ويضع الكرة بأسلوب استعراضي

ساحقة من يوسف ابوحميد تشرح حائط صد الكرمل

هوامش

هشام تيم

متى نعالج اخطاءنا

اخطاؤنا تتكرر في كل نهائيات الاندية العربية لكرة القدم، اللاعبون لا يقدمون المستوى المأمول منهم، فالتركيز يضعف لديهم اذا دخل مرماهم هدف واحد، اللياقة تتراجع في الشوط الثاني، اخطاء حارس المرمى تتكرر في كل مباراة، اذا لعبنا بعشرة او تسعة لاعبين نهزم بقسوة واذا لعب منافسنا بعشرة او تسعة لاعبين تظل الامور عادية وكأن هذا الفريق يلعب بدون نقص، الفريق يكون مهزوماً عوضا عن الهجوم في اخر دقائق الشوط الثاني يقوم اللاعبون بتمرير الكرة بعرض الملعب في نصف ملعبهم او بتمريرها لحارس المرمى، وعندما يقوم المدرب بالتبديل لا نشعر بتحسن حالة الفريق وهذا يعود الى تأخر المدرب في عملية التبديل، فماذا يستطيع اللاعب البديل ان يفعل في اخر ربع ساعة او اخر خمس دقائق؟

واذا نظرنا الى التبديل لدى الفريق المنافس فانه يحصل منذ بداية الشوط الثاني ويكون تكتيكياً لا انفعاليا ليزيد من عطاء الفريق.

وفي التصفيات الحالية حدث امر لا يمكن السكوت عليه وهو انتقاد اللاعبين لمدربهم نحن نعلم ان المدرب ينتقد لاعبيه ولا يمكن ان يصل الامر ان ينتقد اللاعبون مدربهم علنا، وهذا دليل افلاس في العطاء ونقل مسؤولية ما حدث عن كاهلهم وتحميله للمدرب.

على الادارة تقويم ما حدث وعدم المشاركة مستقبلا الا اذا اعد الفريق اعداداً جيداً للظهور بمظهر لائق، وعلى بعض اللاعبين الذين يلعبون على الواقف، اتخاذ قرار الاعتزال قبل ان يطالب الجمهور باخراجهم من الملعب.

بتعادل الوصل والتحدي الليبي لا زالت فرصتنا قائمة اليوم اذا تجاوزنا الوصل بفارق هدفين وفاز الاتحاد على التحدي او تعادل معه، فهل يتحقق ذلك ويعود اللاعبون لمصالحة جمهورهم ورسم البسمة على وجوههم، انني ارى ان ذلك ممكن لان فريق الوصل ليس بالفريق المرعب الذي لا يمكن التفوق عليه، واتوقع ان يقوم المدرب بالاعداد النفسي للاعبين من اجل تلك المباراة لتجاوز ما حدث في المباراتين السابقتين وعدم تكراره، راجيا ان يأخذ اللاعبون درسا مما حدث.

الحكم الاردني يوسف السواركة اظهر بما لا يدع مجالا للشك ان مستوي التحكيم لدينا بألف خير رغم ما يروج له البعض بادعاء ان التحكيم ضعيف فجاء الرد من هذا الحكم ليقول ارتفعوا بمستوى الاداء ليرتفع مستوى التحكيم.



كمبيوتر السلة الوحداتي

مستوانا في تحسن وسننافس بقوة

النظام الامريكي افضل من الاسلوب العادي ويمنح الفرصة للجميع

بطاقة



لؤي فيث عارف النجار

المواليد : ١٩٨٠/١٢/١٣
المهنة: طالب جامعي/ تخصص عالم حاسوب
المركز : جناح /صانع العاب
الطول : ١٩٠سم
الرقم :١٣

نجم اخر من نجوم السلة الوحداتية يقف على ابواب الشهرة والمجد لعب في عدة اندية، وحين استدعوه لبى النداء الاخضر ليصبح نجماً من نجوم السلة الخضراء.

لؤي النجار... هداف السلة الوحداتية وصانع العابها لاعب محبوب وذكي، يلقب بكمبيوتر السلة الوحداتي، لانه يستطيع ان يقلص الفارق في ثواني معدودة، يملك طموح المشاهير رغم عمره الصغير، وضع قدمه الصحيح في المكان الصحيح.

في هذا اللقاء نستضيف اللاعب لؤي النجار، ليحدثنا عن بدايته، وعن مستوى كرة السلة الوحداتية.

البدايات

* حدثنا عن بدايتك، والفرق التي لعبت معها؟

– بدأت في ممارسة لعبة الميني باسكت بالنادي الوطني في عام ١٩٩١، وكان عمري ١٢ عاماً، وبعدها انتقلت للعب في نادي الجزيرة لكرة السلة، حيث لعبت معه لمدة ثلاث سنوات، وبعدها لعبت للنادي الاهلي ولعبت معه ايضا ثلاث سنوات، حيث لعبت مع فريق سن ٢٢ وكنت ابلغ من العمر ١٥ عاماً وانا العب مع هذه الفئة، وثم انتقلت اخيراً للعب مع نادي الوحدات للسلة في موسم ١٩٩٧/٩٦ حيث لعبت مع فرق الفئات ٢٢ و١٨ سنة ولا زالت العب معه لغاية هذه اللحظة.

* هل لوالدك دور في ممارستك للعبة كرة السلة كونه مدرباً ايضاً؟

– هي حقيقة ان والدي هو صاحب الفضل على ابرازي وتوجيهي لممارسة لعبة كرة السلة، ولمعرفته لقدراتي كونه مدربا سابقا للنادي الذي كنت العب معه، ومعاملته لي داخل الملعب صراحة اقولها هي كمعاملته لاي لاعب اخر بالفريق، بحيث تكون للدور الابوة بالملعب شيء، وفي داخل المنزل شيء اخر.

مستوى المنتخب متذبذب

* كيف ترى مستوى المنتخب الوطني في هذه الظروف؟

– المنتخب يمتلك اللاعبون لا اقول الجيدين بل هم في صنف الممتاز رغم المشاكل البسيطة التي حصلت معه، وهو اقوى من اي منتخب وطني اخر، نظراً لتجانس الافراد وتعاونهم، وهو يعاني في هذه الفترة من تذبذب في مستواه، نظراً لعدم وجود معسكرات تدريبية، ومباريات مع فرق عربية واوروبية قوية.

* انت تحدثت انك لعبت مع عدة اندية كالاهلي والجزيرة، كيف استطعت ان تبرز من خلال هذه الاندية؟

– عندما كنت اتدرب مع المدرب فادي الصباح الذي كان يدرب في الجزيرة/ ارامكس سن ١٤ سنة وهو بصراحة صاحب الفضل في ابرازي، وسافرنا معهم للعب في بطولة سلوية بالدنمارك، وبعدها انتقلت للنادي الاهلي، ومن الاهلي، تم اختياري لكي اكون ضمن منتخب الشباب الذي سافر الى المغرب ليلعب هناك في البطولة العربية لكرة السلة، وكذلك لعبنا في لبنان للمشاركة في تصفيات غرب اسيا لكرة السلة.

مستوانا في تحسن

* كيف ترى مستوى كرة السلة في الوحدات؟

– بالنسبة لفريق ١٨ و٢٢ فلقد نافسنا بالدوري الماضي على المركز الاول والثاني، وسوف ننافس هذا العام وبقوة على لقب بطولة الدوري، وشعرنا ان مستوانا قد بدء في التحسن وخاصة ان اعضاء الفريق يتدربون بحماس، وهم ينتظرون قرار الاتحاد بشأن برمجة الدوري لكي تكون المشاركة رسمية وكذلك فريقنا يملك مقومات المنافسة لمقارعة الفرق الكبيرة كالارثوذكسي والاهلي والجزيرة، وقد تفوقنا على هذه الفرق مراراً، وخاصة الاسبوع الماضي عندما خسرنا امام الارثوذكسي بفارق بسيط جداً.

* ما دمنا في صدد الحديث عن مباراة الارثوذكسي انت برزت بشكل جيد في هذه المباراة ماذا تقول عن ذلك؟

– ابينا نحن والارثوذكسي مباراة بطولة ولقد استطعنا ان نغير الفكرة التي كانت لدى الارثوذكسي عنا، ودخلنا نحن الملعب بخوف من سمعة وعراقة الارثوذكسي وعندما اشتركت بالشوط الثاني، وبجهود بقية اللاعبون استطعنا ان نقلص الفارق حتى وصلنا عند النقطة (١٠٢/١٠٩) لصالح الارثوذكسي والحمد لله وكذلك ثقتي بنفسي استطعت ان اسجل ٦ ثلاثيات، و٣٤ نقطة وتخطينا حاجز المئة نقطة.

النظام الامريكي يزيد من اثارة اللعب

* هل سيستفيد اللاعبون من تطبيق النظام الامريكي في ملاعبنا؟

– حتما وبالتأكيد سوف يستفيد اللاعبون من تطبيق النظام الامريكي في ملاعبنا، لانه يخلق نوع من السخونة والاثارة في الملعب ويزيد من حماسة اللاعبون، وترتفع درجة اللياقة لديهم، وهو يعطي اللاعبون الاحتياط فرصة لكي يشاركون في المباريات، وبالتالي ترتفع مستوى المباريات ومستوى اللعبة.

* ما هو اطرف موقف حصل معك؟

– في اثناء دوري سن ١٦ في عام ١٩٩٥/٩٤ تسبب احد الحكام في الغاء دوري هذه الفئة، ونظراً الحكم كان مدربا لاحدى فرق كرة اليد، حيث تسبب حكم اخر في كرة اليد بالغاء دوري اليد للفريق الذي مدربه في الاصل حكم كرة سلة.

* اجمل مباراة لا زالت عالقة في ذاكرتك؟

– كانت ضمن بطولة التجمع المدرسية، حيث كنت ضمن مدرسة المطران، ولنا مباراة ضد مدرسة المنهل، وكانوا متقدمين علينا بفارق ١٨ نقطة، وكانت الظروف كلها ضدنا والحكم كان ضدنا، ولكن فزنا بهذه المباراة الصعبة حيث سجلت ٩ ثلاثيات، و٤١ نقطة.

* ما هي الامنية التي تحلم بتحقيقها؟

– ان نحقق بطولة الدوري المحلي، وان نصل للادوار النهائية في البطولات العربية والاسيوية وان تكون نتائجنا جيدة ومشجعة.

كلمة اخيرة

اتقدم اولا الى ادارة نادي الوحدات على دعمها لنشاط كرة السلة، ولجهود المدربين الذين خلقوا نوعاً من التكتيك وتطوير للمهارات، وصقلها بالطريقة الصحيحة، والى الجمهور العزيز الذي سوف نعدهم بأن يكون لنا كلمة في البطولة، والى اسرة تحرير جيدة «الوحدات الرياضي» لدورها في دعم نشاط السلة، وشكري الخاص للذين احبوا [illegible] النجار.

شذرات من اللقاء

* فادي صباح صاحب الفضل علي.
* والدي كان له الدور الابرز في [illegible] وتقديمي للجمهور.
* شقيقي ليث يمارس كرة السلة، اضافة الى [illegible] اشقائي الاصغر سناً مني يمارسون عدة انواع من الرياضة وشقيقي ليث اتوقع له مستقبلا زاهراً.
* اجمل البلدان التي زرتها هي الدنمارك و[illegible]
* الرياضة كان لها دور في رفع معدلي بالتوجيهي العام الماضي، ولم تؤثر علي نهائيا.
* عماد السعد، ومراد بركات هم الافضل عربيا وريجي ميلر، الافضل عالميا.

حديث عن فرق الناشئة الكروية في نادي الوحدات

علوان : صقل المواهب واعدادها .. اهم من الكؤوس «ابو حمرة»: مستقبل الحراسة الاردنية سيكون في الوحدات


محمد علوان


الوحداتيون لا يتوقفون عن التطلع بالثقة وطموح نحو المستقبل


قاسم ابوحمزة

ناشئو اليوم نجوم الغد وهذا هو شعار نادي الوحدات دائما وابداً، ولهذا تجده يركز جل اهتمامه على المواهب الواعدة التي يعتبر اصحابها الامل والمستقبل التي تتطلع اليها الجماهير العريضة بتفاؤل.

وبافتتاح المدرسة الكروية الخضراء، اضحت هناك فكرة، بل قناعة لدى كل المتابعين بأن هذه المدرسة، سوف تكون النبع الصافي للوحدات.

في هذا التقرير ستكون لنا وقفة مع «الكابتن» محمد علوان مدرب فرق الناشئين لكرة القدم بالوحدات، و«الكابتن» قاسم ابو حمرة مدرب حراس المرمى في قطاع الناشئين، ليطلعنا على واقع كرتنا الواعدة، ويرسمان لنا شيئا من ملامحها.

القاعدة الخضراء بخير

محمد علوان مدرب فرق الناشئين، عبر في بداية حديثه لـ «الوحدات الرياضي» عن سعادته لما يلقاه من اقبال صغار الناشئين على المدرسة الكروية، واضاف انه وبجهود الكابتن خالد سليم المدير الاداري لنشاط كرة القدم في الوحدات، وصلنا الى الوضع الذي نتطلع اليه في العمل من اجل اكتشاف المواهب.

واضاف بصراحته المعهودة، لقد لمست من تواجدي بالمدرسة هذا الحب الجنوني من قبل صغار اللعبة واهلهم، فضلا عن تعلقهم بالتدريب والالتزام بالمواعيد التي يتم تحديدها لهم بحيث يجري التنسيق للتدريب بالتعاون مع عائلات هؤلاء الصغار على ان نراعي ظروفهم الدراسية.

الدموع في عيونهم

ولعل اكثر ما شدني (يواصل علوان حديثه) ذلك المنظر الذي شاهدته وكنت حاضراً عليه هو بكاء هؤلاء اللاعبين من سن ١٤ الى سن ١٦ فرحاً باختيارهم مؤكداً بأن الناشئين عند دخولهم للاختبار تجد الاصرار والحماس في عيونهم، وهذا امر يدعو الى الفخر حقا لوجود لاعبين يتميزون بهذا الانتماء وخاصة منذ صغرهم، وفعلا اصابتني الدهشة من هذا المنظر الجميل والمشاعر النفسية الاصيلة البريئة.

في خدمة الاخضر

وقال علوان اني امارس التدريب منذ فترة طويلة تصل الى حدود (٢٠) سنة، لكني بصراحة لم المس طيلة فترة تدريبي مع عدة اندية عراقية، مثل هذا النشاط والاهتمام اللذين تبديهما ادارة نادي الوحدات للناشئين حيث انها تضع جل امكاناتها من اجل تنشئة مثالية لفرق المستقبل، واني اتشرف بأن اقدم عصارة خبرتي وجهودي في خدمة الوحدات.

الخسارة طبيعية بكرة القدم

وعن خسارة فريقنا الشاب تحت ١٩ سنة امام القوقازي الاسبوع قبل الماضي وخروجنا من الدور قبل النهائي.

قال السيد علوان ان هذه الخسارة طبيعية، ولقد ابديت للكابتن خالد سليم عدم رضائي لمستوى اعداد الفريق حيث انه يلعب منذ عام ١٩٩٥ دون تجديد، ومعلوم ان هذا الفريق قد تم تجميعه قبل اسبوع من المباراة الاخيرة ولم يخض اي مباراة ودية، ولدينا خطة عمل للنهوض ليس بلاعبي هذه الفئة فقط، بل بكل الفئات العمرية الاخرى، والمهم ليست احراز البطولات بل ان الاهم هو تحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها فرق متدرجة للناشئين الا وهي الاعداد للمستقبل، ونأمل ان نعيد للناس وللذاكرة جيل الثمانينات والسبعينات في هذا النادي العريق.

رحلات ترفيهية للصغار

وقال السيد علوان اننا سنعمل على تنظيم رحلات ترفيهية وسياحية للاعبي المدرسة الصغار تبعاً للامكانات المتوفرة، وسنقيم لهم اجتماعات وجلسات ثقافية، لان مهمتنا لا تتعدى كرة القدم فحسب بل وتشهد نشاطات اخرى من شأنها تعزيز الانسجام بين اللاعبين وتوفير الجو الاسري لهم.

الوحدات بيتي الثاني

واختتم «الكابتن» علوان حديثه بالقول انني اعتبر الوحدات بيتي الثاني واشكر عائلات اللاعبين على تعاونهم معنا، ولا انسى في هذا المقام مجلس الادارة والزملاء المدربين الذين يعملون مع هذه الفئات، الاخوة خليل الجارحي، وماجد البسبوني، ووليد قنديل، وكذلك الاستاذ خالد سليم مدير النشاطات على جهودهم الحثيثة التي يبذلونها لوضع الوحدات دائما في المقدمة خاصة وانهم كما علمت من نجوم العصر الذهبي للكرة الخضراء.

«ابو حمرة» .. حراسنا بخير

لدينا في الفريق عدة حراس بالحقيقة انهم مميزون وجيدون ولهم مستقبل بهذه الكلمات بدأ الكابتن قاسم محمد صاحب لقب «ابو حمرة» مدرب حراس مرمى فرق الوحدات الناشئة واضاف بأن هذه المجموعة تبشر بمستقبل زاهر ومشرف للحراسة الوحداتية في مجال كرة القدم وهؤلاء الحراس هم طارق الفايز، وسام حزين، عناد الطريفي، ومحمود قنديل، احمد عفايلة، ورشيد ابراهيم، ومؤيد يوسف.

وقال بأننا بدأنا التدريب الفردي الجادي معهم منذ شهر تقريبا، ضمن منهاج خاص وضعته لهم، وسوف ننتقل الى اساليب اكثر تطوراً في الاشهر التالية.

المستوى في تطور

لقد بدأ مستوى الحراس بالتطور، وهذا نتيجة للتدريب المستمر النابع من حماس الحراس ومثابرتهم على التدريب، واقول ان مستقبل حراس المرمى في الاردن، هو في نادي الوحدات.

المطلوب ملعب عشبي

وعن المشاكل التي تواجه الحراس قال السيد ابو حمرة بأن لدينا مشكلة وهي عدم وجود ملاعب عشبية للتدريب عليها، لان الملعب الموجود لدينا ترابي ويؤثر على صحة اللاعبين، واشاد السيد ابو حمرة بالحارس وسام حزين الذي يرشحه بقوة ليكون في الموسم القادم ضمن الفريق الاول، واعرب عن سعادته بوجود المدرسة الكروية في نادي الوحدات وبجهود الادارة التي تدعم نشاط كرة القدم باصرار.


مجموعة من الحراس الموهوبين، يتم اعدادهم للدفاع عن الشبكة الخضراء، في السنوات القادمة

في الطريق

ثائر عيد خلوي خضير



مواليد : ١٩٨٢
المركز : مهاجم

بدأ اللعب مع فريق الوحدات منذ كان عمره ١٣ سنة وتدرج في فئات (١٤ و١٥) سنة حتى اصبح الان اساسيا ضمن صفوف فريق ١٦ سنة وكانت اول مباراة له كأساسي امام الفيصلي في هذا الموسم وبالمناسبة فهي من اجمل المباريات التي لعبها.

تم اختياره ضمن صفوف المنتخب الوطني للناشئين، والذي شارك في التصفيات الاسيوية لكرة القدم ولكن لعدم جاهزية جواز سفره لم يتسنى له المشاركة في تلك البطولة.

اتمنى ان اصبح لاعبا بمستوى الكابتن مراد عوينة، والكابتن عبدالله ابو زمع، وان اصبح لاعبا اساسيا ضمن صفوف الفريق الاول.

رسالة البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري

الوحدات يملك فرصة ذهبية امام الوصل

فوزنا بهدفين يؤهلنا لدور الاربعة واشادة جماعية بعرض الوحدات امام اتحاد جدة



الوحدات خلال احدى تدريباته

جدة- محمد قدري حسن

يملك فريق نادي الوحدات سفير الكرة الارنية الى نهائيات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم المقامة حاليا في جدة، يملك فرصة ذهبية ليحقق حلم جماهيره العريضة ببلوغ دور الاربعة ولاول مرة.

بيد ان الوحدات يحتاج لتحقيق حلمه المشروع لادراك الفوز ولا بديل على شقيقه فريق نادي الوصل الاماراتي في مباراتهما التي تبدأ حسب توقيت عمان الساعة ٨.٣٠ مساء اليوم (الثلاثاء) وبها يختتم الوحدات مشواره في الدور الاول بعد ان كان فرط بفوز محقق على التحدي الليبي مكتفيا بالتعادل ٢/٢ وبعد ان تعرض مساء السبت الماضي الى خسارة اقل ما يمكن ان يقال عنها انها مشرفة امام فريق نادي الاتحاد جدة السعودية المستضيف وصاحب الارض والجمهور ١/٣.

يكفينا الفوز

الوحدات يكفيه الفوز الليلة بفارق هدفين ليتأهل لدور الاربعة متفوقاً بفارق نسبة الاهداف على الوصل الذي كان افتتح البطولة مساء الخميس الماضي بفوز مدوي على اتحاد جدة ١/صفر لكنه سقط مساء السبت الماضي في فخ التعادل السلبي مع التحدي الليبي بعد ان اهدر الوصل ركلتي جزاء على مدار الشوطين!!

تعادل الوصل مع التحدي فتح الطريق من جديد امام الوحدات وابقى اماله قائمة ومشروعة بالتأهل لدور الاربعة، فالوصل يتصدر قائمة فرق المجموعة الاولى بـ(٤) نقاط مقابل (٣) نقاط لاتحاد جدة ويليه التحدي الليبي بنقطتين من تعادلين في حين للوحدات نقطة واحدة، وهذا يعني ان حظوظ الفرق الاربعة ما تزال قائمة ومشروعة في التأهل وان كانت حظوظ اتحاد جدة اقوى من غيره على اعتبار ان امامه الساعة ٦.٣٠ مساء اليوم مباراة يمكن اعتبارها سهلة امام التحدي الليبي ذلك ان اتحاد جدة يكفيه التعادل ليتأهل مهما كانت نتيجة مباراة الوصل والوحدات.

المعنويات عالية

معنويات لاعبي وفرسان الوحدات تبدو عالية جداً وحماسهم منقطع النظير في تحقيق النتيجة المرضية، وقد اكدت مباريات البطولة الحالية انه لا كبير في كرة القدم، فقد تلقى الافريقي التونسي (حامل اللقب) خسارة مدوية امام الرفاع الغربي البحريني صفر/٣ وهي نتيجة كافية لتؤكد ان الكرة لا تعرف كبيراً او صغيراً وان بامكان الوحدات ان يحقق اليوم حلم جماهيره ان هو تعامل مع المباراة الحاسمة بالجدية المطلوبة، وان هو ظهر على الاقل بنفس المستوى الذي ادى به الشوط الاول من مباراته امام اتحاد جدة.

بدون العموري وعصام محمود

الوحدات سيواجه الوصل الليلة بدون اثنين من ابرز مدافعيه ولاعبيه، الكابتن وقلب الدفاع يوسف العموري الذي تلقى البطاقة الحمراء امام اتحاد جدة والظهير الايسر عصام محمود الذي تعرض امام اتحاد جدة الى اصابة كلفته الخروج من المباراة في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول الى المستشفى حيث تلقى العلاج اللازم قبل ان يعاود الطبيب المرافق فريق وداد تلمسان الجزائري والذي اجرى اللازم لعصام محمود مؤكدا ان اصابته غير خطرة والحمد الله وانه سيعاود نشاطاته لاحقاً وان كان يفضل غيابه عن مباراة اليوم.

التشكيلة المحتملة

وعليه فإن التشكيلة الاساسية المحتملة للوحدات امام الوصل اليوم تضم ناصر غندور في حراسة المرمى، سامر بحلوز، عدنان الطويل، هيثم سمرين، فيصل ابراهيم لخط الظهر، عبدالله اوزمع، هشام عبدالمنعم، علي جمعة لخط الوسط، رأفت علي ومراد عوينة لخط الهجوم، وقد يشارك سفيان عبدالله اساسيا في حالة مشاركة ابو زمع قلباً للدفاع مكان العموري، مع احتمالات الزج بالمهاجم منير ابو هنطش في وقت لاحق وحسب ظروف المباراة.

من جهته اكد مراد عوينة مهاجم الوحدات وهداف الدوري ان غيابه عن مباراة اتحاد جدة سيحفزه كثيراً ليرضي جماهيره التي لم يتمكن من تحقيقها امام التحدي، واكد عوينة انه يحترم قرار المدرب بعدم مشاركته امام اتحاد جدة، وانه على ثقة بأنه سوف يستعيد مستواه وخطورته امام الوصل.

حديث العموري

اما الكابتن يوسف العموري فقد عبر عن اسفه لتعرضه لحالة الطرد امام اتحاد جدة لكنه اضاف انه لم يكن امامه من طريق لا ايقاف مهاجم اتحاد جدة مما عرضه للانذار الثاني، واشار العموري الى ثقته الكبيرة بجهود وحماس كافة الاعبين في تحقيق الفوز على الوصل منوهاً الى ان الوحدات قدم شوطاً كبيراً امام اتحاد جدة وان ضعف اللياقة البدنية للوحدات بسبب قلة الاحتكاك والغاء الدوري حال دون مواصلة الوحدات الشوط الثاني بنفس المستوى من الرجولة في الاداء.

وفيصل ابراهيم

ويقول فيصل ابراهيم الظهير الايمن للوحدات والذي هز شباك اتحاد جدة بهدف جميل قبل ان يلغي الحكم له هدفا ثانيا بداعي التسلل، ويقول ان حظوظ الوحدات الليلة قوية وكبيرة في التأهل وان المطلوب تضافر جهود كافة اللاعبين في كل الخطوط وعدم التفريط بسهولة بالفرص السانحة مشيراً الى ان الوحدات اكد في الشوط الاول امام اتحاد جدة انه فريق كبير لا ينقصه سوى مزيد من الاحتكاك الخارجي مع فرق قوية.

البياري .. راضي

ويرى الاستاذ فهد البياري رئيس نادي الوحدات ووفده الى جدة ان حظوظا... كبيرة بالفوز وان الوحدات لدا... للذكرى امام اتحاد جدة رغم خسارته... هدفين مشيراً الى ان الفارق الفني... الامكانات والاستعدادات بين الوح... واتحاد جدة الذي يضم (٣) محترفين... وانجليزي وهولندي) انفق اتحاد... لاستقدامهم اكثر بكثير مما ينفق... على نفسه خلال سنوات.

ويؤكد البياري رضاه عن... الوحدات امام اتحاد جدة خاصة في... الاول ويشير الى ان الوحدات ... محققا على التحدي الليبي.

الفائدة كبيرة

ويعتقد البياري ان الوحدات استفاد كثيراً من هذه المشاركة العربية بغض النظر عن النتائج الفنية مشيراً الى انه اغتنم فرصة تواجده في جدة لعقد سلسلة من اللقاءات مع كبار المسؤولين العرب حيث وجه الدعوة للسيد احمد عمر مسعود رئيس نادي اتحاد جدة رئيس اللجنة المنظمة العليا لزيارة عمان مشيراً الى ان مسعود اكد رغبة ناديه في ابداء اكبر قدر ممكن من التعاون مع الوحدات في المرحلة المقبلة.

وكشف البياري النقاب كذلك عن انه تلقى وعداً اكيداً من رئيس النادي الافريقي التونسي شريف بولامين لتلبيه دعوة الوحدات باقامة مباراة ودية كبرى بين الوحدات والافريقي في عمان في وقت لاحق من العام القادم.

شكراً لجمهور الوحدات

البياري اشاد كثيراً بالحماس الذي ابداه جمهور الوحدات في جدة مشيداً بتجاوب ابناء الجالية الاردنية مع وفد الوحدات وبمبادرة لجنة العلاقات العامة ورابطة مشجعي الوحدات في مرافقة الفريق الى جدة.

كانت رابطة المشجعين ازرت الوحدات في مباراتيه امام التحدي والاتحاد رافعة الاعلام الاردنية وصور جلالة الملك ويافطات تعبر عن عمق ومتانة العلاقات الاخوية التي تربط الشعبين الاردني والسعودي في شتى المجالات.

الف دينار لكل لاعب

وامتدح البياري حرص القنصل الاردني في جدة ماهر لوكاشه على حضور مباراة الوحدات واتحاد جدة والى مبادرة رجل الاعمال الاردني في جدة يوسف البستنجي الذي قدم الف دينار اردني لكل لاعب وحداتي في حالة الفوز على اتحاد جدة او في حالة الفوز على الوصل الاماراتي والتأهل لدور الاربعة.

ماذا يقول انور جسام

يؤكد المدرب العراقي انور جسام مدرب الوحدات ان امام الوحدات فرصة هائلة للفوز على الوصل بفارق هدفين وتحقيق حلم التأهل لدور الاربعة، ويرى جسام ان الفوز على الوصل يمكن في حالة تضافر جهود كافة اللاعبين وعدم التراخي عبر الشوطين مشيراً الى ان الوصل فريق قوي رغم تعادله مع التحدي الليبي ومؤكداً ان الوصل قدم مباراة كبيرة امام اتحاد جدة ترجم فيها عمليا سعيه الجاد للمنافسة، وارتفاع مستوى لياقته البدنية.

وعن مباراة الوحدات واتحاد جدة قال جسام ان الوحدات ادى عرضا كبيراً في الشوط الاول وانه كان يمكن للوحدات ان يسجل هدفا او اكثر في الشوط الاول لولا تسرع المهاجمين في استغلال الفرص المتاحة منوهاً الى ان اللياقة البدنية للاعبين لم تسعفهم في اكمال الشوط الثاني بنفس المستوى.

ويؤكد جسام ان الوحدات جاهز الليلة لمباراة الوصل وان بعض التغييرات ستطرأ على التشكيلة الاساسية واسلوب الاداء بسبب غياب العموري وعصام.

ويرى جسام كذلك ان انضمام المغربي المحترف احمد بهجة لصفوف اتحاد جدة امام الوحدات كان من بين اسباب خسارتنا امام اتحاد جدة مؤكداً انه لم يكن من الممكن للوصل ان يحقق الفوز على اتحاد جدة لولا غياب بهجا مشيداً بالدور الذي اداه مدافعنا هيثم سمرين في الحد من خطورة بهجا في الشوط الاول.

خالد سليم

من جهته قال الكابتن خالد سليم مدير جهاز الكرة بنادي الوحدات ان الوحدات فرط كثيراً بالفوز على التحدي وان خسارته امام اتحاد جدة (٣/١) لا تعني تراجع مستوى الفريق حيث قدم الوحدات عرضا طيبا رغم خسارته.

ويؤكد خالد سليم تفاؤله بالفوز على الوصل الليلة لكنه يؤكد ان ذلك يحتاج لمجهود كبير خاصة ان الوصل قد يلعب بطريقة دفاعية.

محمد تيم

محمد تيم اداري عام الوفد الوحداتي الى جدة اشاد بالروح العالية التي ادى بها الوحدات الشوط الاول امام اتحاد جدة والى الفائدة الكبيرة التي سيحققها الوحدات من تواجده في هذه البطولة العربية مشيداً كذلك بالجهود الطيبة التي يبذلها نادي اتحاد جدة واسرة الاتحاد العربي لكرة القدم لانجاح البطولة ومشيداً بحماس جمهورنا، ومعربا عن امله في ان يكون النصر حليفنا امام الوصل الليلة.

بوظلو يشيد بالوحدات

التقيت في جدة العميد فاروق بوظلو رئيس لجنة حكام العرب واسيا عضو لجنة الحكام الدولية رئيس اللجنة المشرفة على الحكام في البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري.

بوظلو قال ان الوحدات لم يكن سيئاً امام التحدي لكنه دفع ثمن استهتاره وتهاونه وعدم استغلال اكمال التحدي للمباراة بـ(٩) لاعبين.

بوظلو اشاد كثيراً باداء الوحدات امام اتحاد جدة وقال ان رجولة الاداء في الشوط الاول كانت لافتة للانظار والى ان الوحدات يتطور من بطولة لاخرى.

«الوحدات الرياضي» في قلب الحدث

صحيفة «الوحدات الرياضي» تتواجد بكثافة هنا في كل اوساط البطولة حيث حظيت الاعداد الخمسة الماضية والمتواجدة في قلب البطولة باعجاب كل من حصل على نسخة منها، ولوحظ اهتمام الزملاء رجال الصحافة والاعلام وكبار المعلقين العرب الحصول على نسخة من الوحدات خاصة العدد الاخير الذي تضمن تغطية شاملة للبطولة وكذلك الاعداد السابقة التي تضمنت تغطية شاملة لاسباب الغاء الدوري.

غياب التلفزيون الاردني

غياب التلفزيون الاردني عن نقل مباريات الوحدات والبطولة اثار استياء الجماهير الرياضية واستياء اوساط البطولة هنا خاصة ان المبلغ الذي كان على التلفزيون الاردني دفعه للحصول على حقوق نقل البطولة لا يزيد عن الف دينار للمباراة الواحدة.

موفد التلفزيون تحول الى صحفي ولم يتمكن من اعداد اي تقرير تلفزيوني كما اشاع من قبل.





صورة ابلغ من الكلام..



زحمة امام مرمى الغندور



هدف الاتحاد الثاني.. ولم تنفع معه محاولات غندور



عدنان الطويل يبعد الكرة من امام حمزة ادريس .. والعموري وفيصل يتابعان

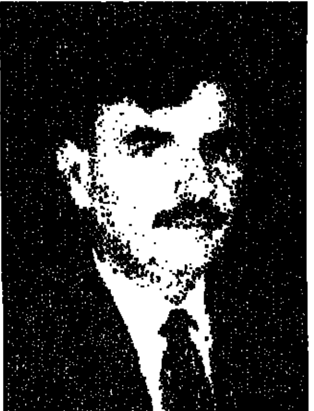


هشام عبدالمنعم على الارض

«الوحدات الرياضي» تفتح ملف صعوده الى مصاف «المظاليم»

نادي بلعما هبت رياحه.. فهل يغتنمها؟

■ الوحدات اسهم في رسم الفرح .. بالصعود ■ «الحصان الاسود» لقبه الاتي.. فانتظروه


النائب نواف الخوالدة


لاعبو بلعما وفرحة الفوز بهدف في مرمى نادي العودة


محمد كساب الخوالدة

* عانى نادي بلعما وتجرع مرارة التعب كثيراً قبل ان يصعد الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم، فمنذ سنوات وهو يخطط للصعود وكان مستواه جديراً بذلك، لكن النادي مر بضائقة مالية كبيرة حالت دون تحقيق طموحاته.. فضلا عن اسباب اخرى كثيرة.

اما قصة صعود النادي فهي قصة قريبة جداً الى الخيال.. تعالوا معا لمطالعة ملفها الصعب ..الفريد من نوعه!!

جاء .. السراب!

* قبل ان يبدأ دوري الدرجة الثانية تحركت ادارة نادي بلعما بنشاطها الزائد عن حده، وقد عقدت العزم على المضي قدما لقهر المستحيل، حيث لا مستحيل في الرياضة، لكن استعدادات النادي لم تكن كافية، لان الفريق خرج من بطولة كأس الاردن، وشارك ايضا ببطولة الفرق الكروية مما سبب الارهاق للاعبيه، فصعد من الدور الاول الى الثاني، ثم الى الدوري المجزأ .. لكنه خسر امام اتحاد مادبا لتذهب بطاقة الصعود ادراج الرياح في ظرف عشر دقائق بعد ان تم الاستعداد لها سنوات طويلة، رغم الجهود التي بذلها ابرز لاعبي النادي، حسين الكردي وخلف الخوالدة والورقة الرابحة اللاعب الجوكر بلال فلاح.

بصيص امل

استسلم الجميع للاقدار بعد ان كان التعادل يكفي للصعود، وعاد البلعماويون يبكون بقسوة لان الصعود كان في ايديهم لكنه افلت «لخطأ مطبعي» في التشكيلة .. يا لقسوة الكرة.. وبعد ان امضوا اسبوع حداد في بيوتهم تحرك رئيس النادي محمد كساب الخوالدة وهو الانشط رياضيا لما يتمتع به من قدرات مميزة في متابعة «النصيب» الذي ضاع على نادي بلعما، اثر اضافة بند جديد للدوري بعد ان مضى منتصفه!.

تابع الرئيس الداهية كما يلقبونه في بلعما تحركاته في جميع انحاء المملكة من الاندية الى الاتحاد، شارحاً الظلم الذي لحق بالنادي.. وقد تقبلت الاندية المشكلة ويخص بالذكر منها اندية الوحدات والفيصلي والحسين/اربد وغيرها.. لان الاندية هي التي تعرف معاناة بعضها البعض!!

عودة .. الحق

والادهى والامرّ ان جلسة الاتحاد الخاصة بمناقشة قضية بعلما تأخرت كثيراً ولعدة مرات بسبب انشغال الاتحاد بالمنتخب.

ويأبى الحق الا ان يعود لاصحابه.. فها هو الاتحاد يقرر صعود نادي بلعما للدرجة الاولى مع رفيقي دربه سحم واتحاد مادبا، لتعود الفرحة الى اهلها وليرفع رئيس النادي محمد كساب سماعة الهاتف ويجري اتصالاته مبشراً الجميع من اهالي المفرق والزرقاء الذين كانوا ينتظرون قرار الصعود، وتجتمع مواكب الجماهير وتلتقي معا في زفة كبرى للنادي استمرت ثلاث ساعات وتقدمها النائب نواف الخوالدة الرئيس الفخري للنادي واحد ابرز الداعمين له منذ تأسيسه، وبعدها انهالت التهاني والتبريكات بهذه المناسبة التي بذل لها الجميع.

انتظرونا

وكعادتها كانت «الوحدات الرياضي» في قلب الحدث، فقد التقت رئيس النادي محمد كساب بعد الصعود حيث تحدث قائلا

نوجه شكراً من الاعماق لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الذي اعاد لنا حقنا .. ونعاهد سموه بأن نكون عند حسن ظنه بنا، جنداً اوفياء لرياضة الوطن.

كما نشكر كل من ساهم في اعادة الحق لنا، اخص منهم السيد سلطان العدوان والسيد بهجت شهاب واعضاء الاتحاد وسعادة النائب نواف الخوالدة لتعاونهم الصادق وبذلهم طاقات كبرى من اجلنا، ما اجملها من لحظة ان يعبر الانسان عن ثمرة الزرع الذي زرعه وجاء المحصول وفيراً . لقد خرجنا من عنق الزجاجة، وانتظرونا في دوري الاولى فنحن الحصان الاسود وسننافس بقوة!! انتظرونا اننا قادمون..

قبل الصعود

* بهجت شهاب كان مشغولا جداً دائما لانه عضو في الاتحاد لكنه استجاب لنادي بلعما وفرغ نفسه للمتابعة.

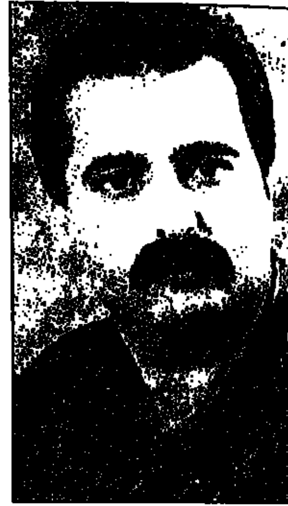
* هاتف الرئيس محمد كساب تعطل كثيراً من كثرة المكالمات والضغط عليه، وهناك معلومة تقول ان الرئيس لم ينام منذ استلامه الرئاسة نوما حقيقا الا بعد ان اقر الاتحاد صعود بلعما...

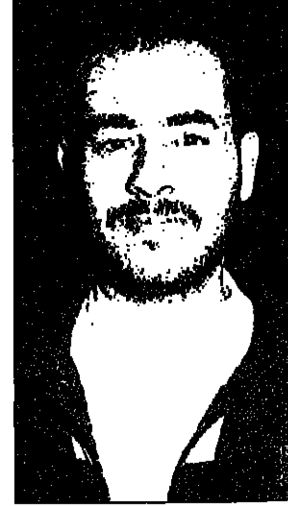
* النائب نواف الخوالدة كان في يوم الصعود رئيسا لمجلس النواب بالوكالة وكانت سيارته تحمل الرقم (١) وكانت في مقدمة الزفة، هناك تشابه في رقم الدرجة الاولى وسيارة النائب الخوالدة.

* «الوحدات الرياضي» كانت ترصد جميع التحركات التي تجري خلف الكواليس .. كبيرة يا وحدات.

السلة الوحداتية قادمة لحصد البطولات

سعدية: لاعبونا هم الافضل لكن تنقصهم الخبرة
عطية: فريقنا جاهز ونحن بانتظار برنامج الاتحاد


عدنان سعدية


ابراهيم عطية


السلة الوحداتية قادمة بامل الى مواقع المنافسة القوية

اعداد : محمد الجالودي

خطت كرة السلة الخضراء خطوات واسعة، رغم عمرها القصير وهذا بحد ذاته انجاز يسجل لها، ولم تكتفي بذلك، بل اصبحت تقارع عمالقة السلة الاردنية ومباراتنا امام الارثوذكسي الاسبوع الماضي خير دليل على تطور سلتنا وقدرتها على مجاراة الكبار.

فريقنا الوحداتي للسلة يستعد بجدية ونشاط لخوض مباريات هذا الموسم والحماس يغلفهم لتحقيق المفاجآت. وهذا ما لمسناه بالفترة الاخيرة من خلال التدريبات الجادة التي يخوضها لاعبو السلة من كافة الفئات العمرية في صالة الوحدات.

سعدية.. لاعبونا هم الافضل

السيد عدنان سعدية مديرفريق السلة، عبر عن سعادته لما يلقاه من اقبال منقطع النظير من كافة اللاعبين لحضور التدريبات والالتزام بها ، وقال نحن في فريق السلة يوجد لدينا ثلاث فئات عمرية هي سن ٢٠ و١٨ و١٦ وقد شاركنا هذا العام في بطولة سن ١٦ واحرزنا المركز الثالث بعد الجزيرة والارثوذكسي وقد فاز فريقنا في جميع المباريات باستثناء الجزيرة والارثوذكسي وهذه اول مرة يشارك فيها فريقنا، ويمتلك افراداً لهم مستقبل مشرق في هذه اللعبة، وقال يوجد ايضا فريق ١٨ سنة وهو فريق جيد وقد حقق نتائج جيدة وملفتة ويوجد كذلك فريق سن ٢٠ الذي يستعد هو الاخر بجدية لكن تعليمات الاتحاد لا يوجد بها نشاط لفرق سن ٢٠.

واضاف السيد عدنان سعدية، ان فريقنا الاول يضم عدد لا بأس به من لاعبي المملكة المميزين، والفريق سعيد بالصعود للدرجة الثانية، ونحن نعتبر هذه البطولة هي استعداد لصعودنا للدرجة الاولى وفوزنا على الجزيرة لهو اكبر دليل على ان فريقنا قادر على المنافسة، ومقارعة الكبار وكذلك خوضنا الاسبوع الماضي لمباراة امام الارثوذكسي وخسارتنا بفارق ٧ نقاط فقط، مما جعل الكادر التدريبي للارثوذكسي يغير نظرته عن فريقنا، وكان محط اعجابهم الكبير بحيث قالوا عنه انه فريق يمتلك اللاعبون الذين تفتقدهم الاردن منذ فترة طويلة.

وعن الكادر التدريبي للفريق، قال السيد سعدية بأن المدرب القدير غيث النجار ومساعده ابراهيم عطية هم من افضل الكوادر التدريبية الموجودة بالاردن وله خبرة كبيرة على صعيد الاندية والمنتخبات الوطنية، والمدرب غيث النجار متفهم مع اللاعبون وخاصة اللاعبون الذين يلتزمون بالمدارس والجامعات وبالذات بالاوقات التي يكون فيها امتحانات مدرسية، حيث يرتب لهم مواعيد خاصة وتدريبات يخضعون لها وفق برنامج مدروس.

تخبط المواعيد يربكنا

وعن اهم المشاكل التي تعترض السلة الوحداتية ابدى السيد سعدية استياءه من برنامج الاتحاد الاردني لكرة السلة الغير محدد مما يخلق لدينا الارباك، ويبعث الملل في نفوس اللاعبون، ويخلق لدينا الارباك.

صالتنا جيدة .. ولكن!!

وعن الصالة الرياضية بالنادي قال انها صالة جيدة ولكن تنقصها بعض الاشياء مثل عدم توفر لوحة الكترونية وكذلك توفر بوردات للسلة، ونظام ٣٠ ثانية.

البطولات مسألة وقت

وعن احراز البطولات قال السيد سعدية نعد جمهورنا الحبيب باننا سوف نكون خلال عامين على موعد مع احراز وحصد البطولات بإذن الله تعالى، حتى نكون الفريق الثالث بعد القدم والطائرة الذي يضيف بطولات لخزائن النادي.

نشكر الادارة على تعاونها

ولم يخفي السيد سعدية رضاه عن تعاون الادارة مع فريق السلة وبالتالي النهوض بها حتى وصلت الى ما هي عليه من انجازات رغم العمر القصير لها قياساً على باقي الالعاب.

عطية.. فريقنا جاهز

المدرب ابراهيم عطية مساعد الكابتن غيث النجار قال نحن بانتظار قرار الاتحاد بالنسبة لدوري الدرجة الثانية، واضاف باننا سوف نكافح من اجل الصعود لدرجة الاولى، وليس لدينا اي مشاكل تذكر بخصوص هذا الفريق، وسوف ننافس العام القادم على بطولة المملكة في حالة صعودنا لدوري الدرجة الاولى، اما بالنسبة لفريق سن ١٨ فنحن بانتظار ايضا قرار الاتحاد لاصدار برنامج الدوري لهذه الفئة والفريق على اتم الجاهزية، لخوض غمار هذه البطولة والحصول على مركز متقدم.

الاخلال بالمواعيد المشكلة الكبرى!!

وعن مشكلة المشاكل قال السيد عطية عدم برمجة المواعيد من قبل الاتحاد، تجعل الفريق يمل من كثرة التدريبات وعدم خوض مباريات، وهناك مشكلة اخرى هي مشكلة قلة الخبرة والاحتكاك واقامة المعسكرات التدريبية، والادارة متعاونة جداً معنا ولم تقصر معنا في يوم من الايام.

الوحدات قادم بقوة

نعد جمهور فريقنا الحبيب بأننا عاقدون العزم على حصد البطولات بهذه الكلمات اختتم عطية حديثه لنا، وقال سوف نسطر اسم السلة الوحداتية بحروف من ذهب واقول انتظر «السلة الوحداتية فهي قادمة بقوة، واشكر جريدة الوحدات الرياضي لاهتمامها بنشاط كرة السلة وابرزها للجمهور.

البطاقة

ابراهيم عطية
مدرس مادة تربية رياضية
مساعد الكابتن غيث النجار لكافة الفئات العمرية

من وحي الكتاب والسنة

تفسير سورة البقرة جميعها مدنية بلا خلاف، وهي من اوائل ما نزل، واياتها مائتان وثمانون وست ايات

(ان الذين كفروا) : اي ان الذين جحدوا بأيات الله وكذبوا رسالة محمد صلى الله عليه وسلم (سواء عليهم) : اي يتساوى عندهم (انذرتهم ام لم تنذرهم) : اي سواء احذرتهم يا محمد من عذاب الله وخوفتهم منه ام لم تحذرهم (لايؤمنون) اي لا يصدقون بما جئتهم به، فلا تطمع في ايمانهم، ولا تذهب نفسك عليهم حسرات، وفي هذا تسلية للنبي صلى الله عليه وسلم عن تكذيب قومه له. ثم بين تعالى العلة في سبب عدم الايمان فقال: (ختم الله على قلوبهم): اي طبع على قلوبهم لا يدخل فيها نور،ولا يشرق منها ايمان، قال المفسرون :الختم التغطية والطبع، وذلك ان القلوب اذا كثرت عليها الذنوب طمست نور البصيرة فيها، فلا يكون للايمان اليها مسلك، ولا للكفر عنها مخلص كما قال تعالى (بل طبع الله عليها بكفرهم) (وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة) : اي وعلى اسماعهم وعلى ابصارهم غطاء، فلا يبصرون هدى، ولا يسمعون ولا يفقهون ولا يعقلون، لان اسماعهم وابصارهم كانها مغطاة بحجب كثيفة، لذلك يرون الحق فلا يتبعونه، ويسمعونه فلا يعونه، قال ابو حيان: شبه تعالى قلوبهم لتأبيها عن الحق، واسماعهم لاضرابها عن مساع داعي الفلاح، وابصارهم لامتناعها عن تلمح نور الهداية، بالوعاء المختوم عليه، المسدود منافذه، المغطى بغشاء يمنع ان يصل ما يصلحه، وذلك لانها كانت - مع صحتها وقوة ادراكها- ممنوعة عن قبل الخير وسماعه،وتلمح نوره، وهذا بطريق الاستعارة (ولهم عذاب عظيم) : اي ولهم في الاخرة عذاب شديد لا ينقطع بسبب كفرهم واجرامهم وتكذيبهم بأيات الله.

(ومن الناس من يقول امنا بالله): اي ومن الناس فريق يقولون بالسنتهم صدقنا بالله وبما انزل على رسوله من الايات البينات (وباليوم الاخر): اي وصدقنا بالبعث والنشور (وما هم بمؤمنين): اي وما هم على الحقيقة بمصدقين ولا مؤمنين، لانهم يقولون ذلك قولاً دون اعتقاد وكلاما دون تصديق، قال البيضاوي: هذا هو القسم الثالث المذبذب بين القسمين، وهم الذين امنوا بافواههم ولم تؤمن قلوبهم، وهم اخبث الكفرة وابغضهم الى الله، لانهم موهوا الكفر وخلطوا به خداعاً واستهزاءاً، وذلك اطال في بيان خبثتهم وجهلهم واستهزاء بهم وتهكم بافعالهم، وسجل عليهم الضلال والطغيان، وضرب لهم الامثال. وسبحان من جل شأنه وتعالت قدرته.

* عبدالله الدابوقي

مدرسة «الاوغاريت»

تم تحديد يوم الخميس الموافق ٩٨/١١/٢٦ للاعلان عن اصدار بيان احدث مدرسة ادبية في العالم تحمل عنوان الاوغاريت فلسفة منير مزيد في النقد والادب على ان يكون ذلك في مقر نادي الوحدات الرياضي تحت اشراف اللجنة الثقافية وسيكون ذلك من الساعة السادسة مساء والدعوة عامة ويكون البرنامج كالتالي:

١ - كلمة الافتتاح للسيد رئيس النادي .. فهد البياري.
٢ - كلمة مؤسس المدرسة الاديب .. منير مزيد.
٣ - كلمة الناقد للمدرس .. نائل الجرابعة.
٤ - كلمة الشاعرة منال الشربيني، عن مشاركتها في البحوث والتراجم الخاصة بالمدرسة، وهي المنسقة الرسمية لها.
٥ - استراحة لتوزيع كتيب ملخص عن المدرسة.. فلسفة ونقداً وتحليلاً.
٦ - قراءات شعرية لكل من منير مزيد، ونائل الجرابعة، ومنال الشربيني.
٧ - فتح باب النقاش والحوار للسادة الجمهور والصحفيين والنقاد.

منير مزيد

قصائد اوغاريتية

في المخدع اللازوردي
خمور فينيقيا
حور كنعان
تُطرب حقول «بعل» الاليزية
غفت «عناة» في ظل طوبى
ما ان تسللت
ذكر بجع..
افترش النهد بجناحيه
عاشقا..
تطاير الريش منتشيا
ومن البيضة
اشرقت اوغاريت مزيد
***
(مرةٌ)
تراءى لي الحقل السماوي
في لحظة راعشة
رأيت طائر «البينو»
يلتقط الشمس
يوسدها مدار الروح
واراني بين الاسدين
بعثت الكلمة، والارض غمرها
الصمت!

***
(ورع)
الشمس في الزورق
بين القطبين
يبحر في خيالي
احرقت الانوار القديمة
حقا..
اني ارتل النور!
تائه في الحقول الاليزية
حزينا..
يتنسم رائحة الوحدة
غفا..
ما ان افاق من غيبوبته
تراءت له
كانت اولى قصائده!
***
قمر ينسج قصائد
على صفحة مياه خرافية
حورية ترقص
في خيوط اشعة سحرية
تتعرى..
والنهد يرضع الكون
رحيقا
يثمل إله الاحلام
وكثيراً ما سحرني..!

* منير مزيد

الديمقراطيه !!

هل ذاكرتك قوية؟

بعض الناس ذاكرتهم قوية جداً، لا ينسون اي شيء بسهولة، انهم يمرنون انفسهم من وقت لاخر، وبشكل دوري، على تقوية هذه الذاكرة باسترجاع بعض المعلومات التي اختزنوها من صغرهم، وهذا التدريب يساعدهم الى حد كبير على تقوية ذاكرتهم باستمرا، هم اصحاب شخصيات قوية منظمة، تميل الى القيادة والتفوق، تسعى لتبوء المراكز المتقدمة، وعلى الجانب الاخر هناك من لا يهتم بهذا الامر على الاطلاق، ينسى ما اكله بالامس، وينسى اسماء حتى اولاده، ويخلط بينهم، هم اشخاص حالمون، فوضويون، لا يهتمون، الا باللحظة الحاضرة فقط.

والان اي الاشخاص انت؟ اسأل روحك واجب عن الاسئلة الاتية لتعرف نفسك:

١ - عندما تقابل شخصا غريبا لم تره منذ فترة طويلة ويخبرك انه يعرفك منذ زمن بعيد، او انكما كنتما زملاء دراسة في المرحلة الابتدائية،هل؟
أ- تتذكره بمجرد ان يهل عليك.
ب- تبذل مجهوداً مضنيا من اجل تذكره، وفي النهاية تفشل.
ج- تتذكره بعد جهد كبير.

٢ - هل تحفظ كل ارقام تليفونات كل الاصدقاء وكل الارقام الخاصة بعملك، ولا تستعين بالمفكرة التليفونية لاستدعائها؟
أ- نعم.
ب- لا.
ج- احيانا.

٣ - هل تعرف ارقام حساباتك في البنك، وتعرف كل شيء خاص بهذا الحساب، وتحفظ في رأسك حجم المسحوب من رصيدك وحجم الاموال المودعة فيه؟
أ- بالتقريب.
ب- نعم.
ج- لا.

٤ - عندما تطلب منك زوجتك في الصباح، وقبل ان تخرج للعمل، ان تقوم بمهمة معينة اثناء النهار، وفي وسط عملك، هل؟
أ- لا تقوم بهذه المهمة الا بعد ان تتصل بك زوجتك لتذكرك بها.
ب- تقوم بها دون ان تذكرك زوجتك بها.
ج- تتذكرها لانك بمجرد ان وصلت للعمل كتبت ورقة ووضعتها امامك لتذكرك بان تقوم بها.

٥ - هل تحفظ اسماء اولاد اخوتك كلهم؟
أ- نعم.
ب- لا.
ج- احيانا.

٦ - هل تتذكر الطرق التي تسلكها لتوصلك الى مشوار معين في المرات التالية، ام انك تتوه في كل مرة؟
أ- نعم.
ب- لا.
ج- احيانا.

والان اعط نفسك هذه الدرجات:

السؤال الاول
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال الثاني
أ- ثلاث درجات.
ب- درجة واحدة.
ج- درجتان.

السؤال الثالث
أ- درجتان.
ب- ثلاث درجات.
ج- درجة واحدة.

السؤال الرابع
أ- درجة واحدة.
ب- ثلاث درجات.
ج- درجتان.

السؤال الخامس
أ- ثلاث درجات.
ب- درجة واحدة.
ج- درجتان.

السؤال السادس
أ- ثلاث درجات.
ب- درجة واحدة.
ج- درجتان.

والان احص نقاطك واعرف نفسك:

* اذا حصلت على ١٨-١٢ درجة:
انت انسان قوي الذاكرة جداً، احيانا تنسى بعض الاشياء، ولكنك لا ترتاح الا بعد ان تتذكرها، وتحاول استرجاعها من وقت لاخر حتى لا تنساها مرة اخرى، انت منظم جدا، قائد، ناجح في عملك، رأيك يأخذ به كل من حولك، يعتبرونك مرجعهم في كل شيء، وموسوعتهم العلمية، وهذا في حد ذاته دليل نجاح في الحياة العملية، اما الحياة العائلية فاحيانا تكون متوترة من جراء حرصك على الدقة المتناهية.

* اذا حصلت على ٧-١٢ درجة:
انت انسان متوازن، ذاكرتك قوية، وهذا يعطيك مفتاحاً للنجاح في حياتك العملية، ولكنك احياناً تميل الى الاحلام، وتميل نحو الرومانسية، وهذا يؤكد انك سعيد ايضا في حياتك الخاصة، انت انسان عملي جداً، لا تقف عند صغائر الامور، وتعيش حياتك بلا اي تعقيدات.

* اذا حصلت على اقل من ٧ درجات:
انت انسان تعيش في الاحلام، احيانا تنسى اسمك، وهذه مشكلة صعبة من الضروري ان تبحث عن حل لها، لان هذه المشكلة تضعك في مآزق كثيرة، احياناً تجد صعوبة للخروج منها حاول ان تفيق بعض الشيء وتعيش واقعك.

مناصرة : كنت اختلف مع درويش على الموقف السياسي وليس على القصيدة

جفرا: فلسطينية قتلت بالخطأ على حاجز كتائبي
النقد العنصري وراء ما يشاع عن خلافي مع درويش

جفرا مزيجاً بين الموروث الشعبي وحادثة باسلوب ملحمي

اجرى اللقاء : محمد ابو اعمر

شاعرنا عزالدين المناصرة مقاتلا حمل الوطن على راحتيه اينما حل وارتحل، وقرأ المكان والتاريخ كشكل من اشكال المقاومة الشعرية، وهو من الاسماء الهامة التي شكلت ذاكرة الشعب الفلسطيني بقصائد الحضارة الكنعانية والحاضر حتى امضى بقاع الارض وصاغها برسم الكفاح المسلح.

عزالدين المناصرة شاعراً حمل الكلمة الى جانب البندقية حتى في احلك اللحظات التي عاصرتها القضية والثورة ولا يزال مشرعاً سلاحه في وجه الرعب والخوف الذي غلف قضيتنا المقدسة بالوان واسماء مختلفة، وجسد جفرا لتصل بقاع الارض على لسان الملايين على شكل مزيجًا بين الموروث الشعبي والحادثة باسلوب ملحمي.

* طفى وتكرر اسم جفرا واصبح لونا لشعر د.عزالدين المناصرة وفسر النقاد هذا المصطلح عدة تفسيرات، فكيف يفسرها المناصرة؟

- جفرا نمط غنائي فلسطيني ولد لاول مرة في قرية كويكات في الشمال الفلسطيني وكان محدوداً خارج فلسطين وفي عام (١٩٧٥) كتبت قصيدتي جفرا التي غناها الفنان اللبناني مرسيل خليفة، وحفظها الملايين في الوطن العربي وبعدها وعلى اثر هذه القصيدة ولدت فرق فنية ومؤسسات تحمل نفس الاسم تأثراً بالقصيدة ، وقد فسرت جفرا على انها تعني فلسطين «الارض الحبيبة» وقد كتبت هذه القصيدة في الفترة التي كنت اعيش فيها في بيروت، رمزاً لفتاة فلسطينية كنت اعرفها كانت قادمة من فلسطين وقتلت بالخطأ على حاجز كتائبي، فقصيدة جفرا مزجت بين الموروث الشعبي والحادثة باسلوب ملحمي.

* يتداول في الصالونات الادبية الحديث عن خلاف بينك وبين الشاعر محمود درويش فما هي دوافع هذا الخلاف واسبابه ان وجدت؟

- خلافي مع محمود درويش محصور بالفترة الواقعة ما بين عام (٨٣-٨٨) ولعلك تقصد ما اثير في تلك الفترة حول ذلك فقد كنا نعيش معاً في بيروت صديقين نلتقي بشكل يومي وبطبيعة الحال لم نختلف اطلاقا على الشعر القصيدة وخلافي مع محمود فهو له اسلوبه الخاص ولي اسلوبي، بل كنا متقاربين حول مفهوم الشعر لكن كنا نختلف احياناً على الموقف السياسي من الاحداث الفلسطينية وانا لا انكر هذا الخلاف انه قد حصل بالفعل، لكنني لاحظت ان اعداء الشعر الفلسطيني كانوا يضخمون الخلاف بقصص وهمية بعضها عرفه وكنت اسمعه من الناس رغم ان لا اساس له من الصحة.

وفي عام (١٩٨٨) شاركت في مهرجان شعري في تونس مع دويش سويا، وتصافينا وانتهى الخلاف عند هذا العام بالتحديد ومما يدلل على نهاية الخلاف انني شاركت معه، «اي درويش» ومع فدوى طوقان كممثلين للشعر الفلسطيني في ربيع فلسطيني الثقافي في باريس (ايار ١٩٩٧) حيث اقمنا في فندق واحد لمدة اسبوعين وكنا نتناول الطعام بوجباته الثلاث معا يوميا وحاليا التقي بدرويش كلما مر من عمان بمنزله وعادة ما يبادر هو بالاتصال بي.

فهو اذا صديق وزميل شعر وما دمت قد سألت السؤال فإنني اطالب الذين يعبثون بهذه العلاقة، ويعملون على تخريبها، بكل الوسائل، ان يتوقفوا وانا اعرفهم واحداً واحداً واعرف من يحركهم فالمسألة تتعلق بمحاولة لضرب رموز الادب الفلسطيني والتي سماها درويش نفسه (بالنقد العنصري) والنقدية في الشعر الفلسطيني اساسية والعلاقات الشخصية بين الشعراء قد تتغير احياناً.

* ما هو السبب وراء ما اسماه محمود درويش بالنقد العنصري؟

- عندما بدأت حركة الشعر الحديث سنة (١٩٥٣) تقريبا كانت المدرسة العراقية الشعرية هي التي تقف في المقدمة - السياب، نازك الملائكة، البياتي، بلند الحيدي، وسعدي يوسف، وقد ظلت هذه المدرسة مسيطرة على الشعر الحديث حتى منتصف الستينات ومنذ عام (١٩٦٦) تقريبا وحتى عام (١٩٨٢) اي الخروج من بيروت اصبحت المدرسة الشعرية الفلسطينية هي القائد للشعر العربي الحديث لان الشعر الفلسطيني اوصل الشعر الحديث من مرحلة النخبة الى مرحلة الشارع، ومن هنا اصبح تاثير الشعر الفلسطيني واضحاً «محمود درويش، سميح القاسم، عزالدين المناصرة، احمد دحبور، مريد البرغوثي، فدوى طوقان، معين بسيسو، محمد القيسي، فبدلا من دراسة هذه النماذج الشعرية في النقد الحديث بدأ هذا النقد يهرب من هذه النماذج بسوء نية الى قراءة القصيدة الخطابية لشعراء فلسطينين اخرون - ذهبوا مع الريح- فقضية فلسطين مقدسة لكن اطنانأ من القصائد الرديئة عن قضية فلسطيني ذهبت مع الريح ايضا وبسبب استمرار تقاليد قصائد للحداثة الفلسطينية وتأثيرها الواضح على مسار حركة الشعر الحديث يلجأ النقاد الى عدم قراءة النصوص الفلسطينية الناجحة ومحاولة حصر الشعر الفلسطيني في (الفلسطينية الجغرافية). فكيف اعيش (٣٤) عاماً في المنفى واطوف بلدان العالم ولا يتسرب صور في هذا العالم الى تجربتي الشعرية لهذا السبب اسماه درويش «بالنقد العنصري».

* اتسم شعرك بالكنعنة وتطبع بها وقد ابديت اهتماماً بابراز شعرك في هذه الهوية، وبدت الكنعنة الشعرية من خصوصيات شعرك لماذا؟

- منذ طفولتي كنت ارى الاثار الكنعانية يوميا في جبال الخليل وكنت اشعر باهمية اعادة الاعتبار للحضارة الكنعانية وهروبا من بعض شعراء شعر المقاومة لجأت الى قراءة المكان وهكذا ولدت لدي القصيدة الحضارية الكنعانية وظلت هذه القصيدة مرفوضة بسبب سوء التفسير حتى عام (١٩٨٢) عندئذ انهر الاعتراف من النقاد بانها سمة جديدة في الشعر الفلسطيني.

* ماذا تقول في سوق الرواية الفلسطينية ومنافستها في سوق الرواية العربية؟

- الرواية العربية عموما حديثة ورائدها نجيب محفوظ ثم جاء الجيل العربي الثاني وكانت المشاركة الفلسطينية قوية اي - غسان كنفاني، وجبرا ابراهيم جبرا، واميل حبيبي- ثم جاء جيل فلسطيني ثان لا يقل اهمية عن زملائه الروائيين العرب- يحيى يخلف، رشاد ابو شاور، سحر خليفة، ابراهيم نصر الله، انطون شماس، وغيرهم، لكن اختلف مع حنا مينا في ان الرواية اصبحت ديوان العرب بدلاً من الشعر فالحقيقة ان الرواية العربية ازدهرت في الثمانينات والتسعينات اي تطورت لكنها ليست بديلا للشعر لكن الشعر اصيب بصدمة النظام العالمي الجديد منذ عام (١٩٨٥) وحتى الان مما جعل القصيدة يتردد ويقل جمهورها على عكس جمهورنا الشعري في التسعينات والسبعينات.

د. عز الدين المناصرة

مؤلفات عز الدين المناصرة

مجموعات شعرية

١- يا عنب الخليل - ١٩٦٨- القاهرة.
٢- الخروج من البحر الميت - ١٩٦٩- بيروت.
٣- قمر جرش كان حزينا - ١٩٧٤- بيروت.
٤- بالاخضر كفناه - ١٩٧٦- بيروت.
٥- جفرا - ١٩٨١، بيروت.
٦- كنعانياذا - ١٩٨٣- بيروت
٧- حيزية ١٩٩٠، بيروت.
٨- رعويات كنعانية -١٩٩٢- دمشق.
٩- لا اثق بطائر الوقواق ١٩٩٩.
١٠- (بالفرنسية) : مختارات من شعره بعنوان (رذاذ اللغة) ترجمة محمد موهوب وسعد الدين اليماني، دار سكامبيت ، فرنسا ١٩٩٧.
١١- (بالفارسية) مختارت من شعره بعنوان (صبر ايوب) ترجمة موسى بيدج، طهران ١٩٩٥.

كما صدرت له الكتب النقدية التالية:

١- الفن التشكيلي الفلسطيني ، بيروت، ١٩٧٥.
٢- (جمع وتحقيق) الاعمال الكاملة للشاعر الفلسطيني الشهيد عبدالرحيم محمود، دمشق ١٩٨٨.
٣- المثاقفة والنقد المقارن، عمان، ١٩٨٨.
٤- الجفرا والمحاولات (قراءة في الشعر اللهجي الفلسطيني)، عمان، ١٩٩٣.
٥- جمرة النص الشعري ، عمان ١٩٩٥.
٦- المسألة الامازيغية في الجزائر والمغرب ، ١٩٩٩.

اصابات الركبة عند الرياضيين

د.جميل الكوز

اصابات مفصل الركبة من اكثر الاصابات حدوثا عند الرياضيين وخاصة في كرة القدم وكرة الطائرة والالعاب الاخرى التي يوجد فيها احتكاك بين اللاعبين.

وتتنوع هذه الاصابات ما بين ملخ الركبة الى تمزق الغضاريف الهلالية والاربطة المتصالبة الى خلع مفصل الركبة، وفي هذا المقال نتعرف على ملخ الركبة.

ملخ الركبة «اصابة الاربطة»

من الاهمية ان نعرف ان الاربطة عبارة عن مجموعة متكونة من الالياف بحيث تمنع او تحول دون حدوث حركات غير طبيعية في المفصل لذلك فإن اي اصابة بهذه الاربطة تحدث نتيجة لحركة غير طبيعية وهي عادة تؤدي الى الملخ، وان الملخ يمكن ان يندرج الى خلع كامل للمفصل.

ان قدرة الاربطة على العمل لا تعتمد بشكل مطلق على قوتها فقط بل على طول تلك الاربطة ودرجة امتدادها ايضا لذلك فإن الاربطة التي تعرضت للاصابة والتي حدث بها سوف لا تستطيع ان تؤدي وظيفتها بالشكل المطلوب وهي ملخ الركبة عن الحركات غير العادية.

ملخ الركبة ينتج عن حركة غير عادية للمفصل ادت الى زيادة العبء الواقع على الاربطة او ان الاربطة حاولت ان تتصدى لهذا العبء الناتج عن تلك الحركة غير العادية، تلك الحركة الاضطرارية المغايرة للمدى الطبيعي للحركة في المفصل، وهنا بالطبع ونتيجة لذلك سوف تؤدي هذه الحركة الى اصابة الاربطة التي اشتركت في تلك الحركة بدرجات مختلفة.

ان اكثر اصابات الركبة في المجال الرياضي تحدث نتيجة لثبات القدم على الارض ثم تحدث حركة لف الفخذ للداخل بينما تلف الساق للخارج حيث ان الركبة دفعت للداخل في اتجاه القدم الاخرى والعبء بالطبع وقع على الاربطة في الجزء الداخلي للركبة.

اصابات الاربطة تكون على ثلاث درجات من حيث التشخيص والعلاج وهي:

الدرجة الاولى – معتدلة

وتكون الاعراض على شكل ألم عند لمس المفصل او اضافة اي عبء على المفصل ولا يوجد نزيف داخلي بالمفصل ويكون العلاج براحة المفصل، واستخدام كمادات باردة وخاصة في البداية كمادات ساخنة فيما بعد، ويمكن الاستمرار في النشاط بعد العلاج.

الدرجة الثانية– متوسطة

اعراضها تتمثل في فقد القدرة فوراً عقب الاصابة ورم مكان الاصابة في البداية ثم ورم المفصل نفسه، الم في داخل الركبة وحولها، الم عند لمس مكان الاصابة ، غلق الركبة من الممكن ان يظهر او لا يظهر.

العلاج هنا لحماية مفصل الركبة ويكون بالراحة الكاملة مع رفع الرجل المصابة سحب النزيف الداخلي اذا كان كبيراً الضغط على الركبة بواسطة قطن او رباط ضاغط، مكمدات باردة توضع مباشرة فوق الرباط من ١٢-٣٦ ساعة، حماية الركبة عن طريق وضعها في جبيرة ثم اعادة تأهيل الركبة.

الدرجة الثالثة - خطيرة

اعراضها تكون بفقدان القدرة على الحركة، الاحساس بالم شديد ورشح الدم في الانسجة ورم ظاهر في مكان الاصابة ثم بعد ذلك يأخذ مكان حول كل الركبة ، الم عند محاولة القيام بأي مجهود، خاصة عند تحريك الركبة للجانب الوحشي، تحريك غير طبيعي للمفصل، الاشعة تكون ايجابية في تلك الاصابة.

هدف العلاج هو استمرار عمل الاربطة لذلك يجب القيام بالتشخيص النهائي الدقيق واجراء العملية الجراحية باسرع ما يمكن واصلاح كل الاربطة التي اصيبت واذا كانت اصابة الاربطة غير خطيرة فيمكن الاستغناء عن الجراحة على ان تبقى الركبة في تلك الحالة ولمدة طويلة تحت حماية خارجية.

مبروك

تم ترفيع مساعد رئيس مركز امن الاشرفية السيد بسام احمد العلوم الى رتبة رائد تهانينا الحارة وامنيات طيبة بالتوفيق لخدمة اردننا العزيز في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

اليوم وغداً كؤوس اوروبا

هل يسدد انتر ميلان دين مدريد عليه!!

قمتان فرنسيتان واسبانيتان بكأس الاتحاد



تماما كالوميض حاولت المنتخبات الاوروبية ان تعود للمواجهة من خلال سلسلة لقاءات اما ودية او «جدية» بين فرق ضعيفة من بين اندية اوروبا التي تعاود المشاركة بقوة في الادوار الحاسمة على الاقل في بطولة كأس الاتحاد التي تشهد اكثر من لقاء ناري بدوري الثمانية فيما سيكون لقاء انتر ميلان وريال مدريد المحور الذي تدور حوله الاحداث.. كل الاحداث.

ريال مدريد

في الموسم الماضي احتل ريال مدريد مركز الصدارة ليس فقط في بلاده وانما خارجها حيث استحوذ على كل شيء وضرب رقما قياسيا في عدد مرات الفوز بالبطولة (١٩٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٦ و٩٨) واذا كان الفريق سابقا يعتمد على امجاد بوشكشاش المجري ودي ستيفانو، فانه الان اعتمد على مهاجمين من اوروبا الشرقية (يوغسلافيا وكراتيا) ليعيداه لمنصة التتويج دافور سوكر الذي اضاع ركلة جزاء امام سلتا فيغو وميياتوفيتش الذي اهداهم كأس البطولة بعدما اهداه لابنته المعاقة، وهما ليسا وحدهما في هجوم الريال فهناك مورنتيس المتألق وصاموئيل ايتو الكاميروني الذي لم يشارك حتى الان، واربعتهم يتلقون الدعم من خط وسط خبير مكون من الارجنتيني الاشقر فرناندو رودينـدو، كلارسن سيدروف المتألق الذي يؤدي الان احسن عروضه على الاطلاق بعدما «عقل»، وهناك سافيو البرازيلي، يارني الكرواتي، كراتيلهو البرتغالي وكريستيان كريمبو الفرنسي المصاب الان تماما كالقائد فرناندو هيرو الذي سيعاني الدفاع من بعده اذا لم يضم البرازيلي روبرتو كارلوس والايطالي كريستيان بانوتشي بواجباتهما على طرف الملعب، سانشيز وكامبو بمنطقة القلب لحماية الحارس بادو اليغنر.

الانتر

خسارته ذهابا صفر/٢ اثرت عليه كثيراً وشيئا فشيئا اصبح الفريق يتعافى منها ومن باقي الخسائر في الدوري الايطالي والتي جعلت الفريق بوضع حرج خصوصا مدربه سيموني المعرض للابعاد لان الفريق الذي فاز مرتين ٦٤، ٦٥ بحاجة للوقوف على قدميه من خلال الفوز .. الفوز وحده.

وسيموني الان يعاني من عدم تعافي رونالدو وباجيو من اصابتهما كما يجب، وكذلك الارغواني ريكوبا لكن لديه اسلحة ثقيلة ممثلة بالحارس جان لوكا باليوكا في المرمى، بيرغومي، كوليوينزي، غالانتي، فريزي، تاريبو ويست النيجيري، مايكل سلفانور الفرنسي، عثمانو، ماور مالينيزي للدفاع، في الوسط الارجنتيني يوري، دوركايف وكويه وكلاهما فرنسي، زي الياس (برازيلي) ارون فينتر هولندي، ديغو سيموني ارجنتيني، موريو، باولو سوزا (برتغالي)، ريكوبا (الارغواي)، اندريا بيرلو وزانيتي، وللهجوم هناك الخطران روبرتو باجيو ونيكولا فينينتولا مع زامورانو التشيلي.

مانشستر يونايتد

صارت نتائج مانشستر تتحسن يوما بعد يوم، والتحسن لا يقتصر على الفوز بل على تحقيق نتائج كبيرة للفريق الذي يدربه اليكس فيرجسون، ويطمح كل موسم بان يستعيد الجزء المضيء من ذكريات عام ٦٨ حين فاز باللقب رغم مأساة ميونخ التي اودت بحياة عدد كبير من لاعبيه والجيل الحالي المكون من شمايكل (فان ديرغرو) للمرمى، وللدفاع غاري نيفيل، دينيس ايروين، ديفيد ماي، روني جونسون، ياب ستام فيليب نيفيل، بيرغ ومايكل كليج.

وللوسط ديفيد بيكهام، نيكي بات، ريان غينفر، يوردي كروني، بلوتلفست، روي كين.

وللهجوم اندي كول، تيدي شيرنجام، باول سكولز، وايت يورك، اولي سولسكيار، اريك نيفلاند، وفيليب مولين.

برشلونة

تحت امرة يوهان كرويف فاز الفريق باللقب مرة واحدة ايضا عام ٩٢ وخسر نهائيات ٦١، ٨٦ و٩٤ والان يعتمد مدربه الهولندي على مجموعة لاعبين مميزين لكنهم لاسف خرجوا من البطولة وباتوا يخوضون اللقاءات لرد اعتبارهم فقط.

ويمثلهم للمرمى رود هيبب (هولندي) فيتور بايا (برشلونة) للدفاع، رايزنجر (هولندي)، فرنانديز، سيرجي باروان ابوغاد (هولندي) ونادال، وللوسط غوار ديولا، غارسيا، لوبيز، كوكو (هولندي) كيرتش (يوغسلافي) فريندن (هولندي) روجير، اوكوفو (نيجيري) وللهجوم: لويس فيغو (برتغالي) سوني اندرسون وجيوفاني (برازيليان) كليفرت (هولندي) امونيكي (نيجيري) لويس انريكه، وهو مصاب حاليا.

الارسنال

افضل مركز حقق الفريق بهذه البطولة هو الوصول لربع النهائي عام ٧٢ وعدا ذلك فان الحلم يراود الان للانتقال للدور التالي وبعدها ليكن ما يكون ولهذا يعمل الفرنسي ارسين فينغر على ايجاد فريق ... لاعبين مهرة استطاعوا الجمع بين ... الدوري والكأس بالفريق المكون من ... سيمان، مانينغر (النمسا)، ولوكد ... للدفاع- لي ديكسون، نيغيل فينترون، ستيف بولد، توني ادامز، مارتن كوين، جيليز غرماندي (فرنسي) ريمي ... (فرنسي)، ماتيو اوبسون وديفيد ... (فرنسي).

للوسط، باتريك فيرا (فرنسي) ... (ارجنتيني)، بارلور، ستيفان ... ايمانويل بتيت (فرنسا).

للهجوم نيكولاس انيلكا (فرنسي) دينيس بيركامب (هولندي)، ... مارس (هولندي) ريه (ليبيري).

اياكس

طريق الفريق صعبة وشائكة ... يصعب على الفائز باللقب اعوام (٧١، ٧٢، ٧٣ و٩٥) لان نتائجه الان لا تتناسب ... طموحاته الكبيرة لان حشداً ... النجوم قد رحل بعيدا وبقي ... المخضرم فان دير سار، فريد ...

للدفاع اولي تابومين، داني بليز ... دي بوير، توم سير، ساندي ... ماريو مالكوست، كوفي ماساه.

للوسط رونالد دي بوير، ... فيتشفه، ليتمانين، داني ... بيترهوكسترا.

للهجوم- بابانغبي، ... كنكلادزه، مكارثي، اوفيلادزه.

اتليتكو بلباو

افضل مشاركة له كانت عام ... خرج من دور الاربعة وبعد ذلك ... الظل كثيراً، الان يغلب رغم ... ان لا يستمر لانه حديث عهد ... التي تحتاج لجهد كبير وخبرة ... (عبوه.

في المرمى خوان فالنسيا واميانويل ... تشيرا.

للدفاع، فرنانديز، الكورتا، غورنديز، ... غارسيا، فريرا، لاسا، انيغو، ريوس.

للوسط، اوريتا، ايماز، لارزبال، لاكروز، ... تاري، الكيزا، نيفوري، وبيريز.

للهجوم، غوريو، ازكيرو، اتسكبيرا، اسماعيل انرايز، غونزاليس.

بايرن ميونخ

حصل على هاتريك متتابع بها حيث فاز اعوام (٧٤، ٧٥، ٧٦) وبعدها اختفى ونتائجه الحالية توحي بأن شيئا في الافق لا يحققه الفريق الذي يدربه اوتمار هيتزفيلد، وهوكون فريقا من

اوليفر كان وبيرند دريهمر للمرمى

- للدفاع ماركوس بابيل، ليزارازو (الفرنسي)، كافور (غانا)، هيلمر، لوثار ماتيوس، لينكه وفرانك.

- للوسط، محمد شول، شترونز، ايفنبيرغ، ماريو باسلر، يرميز، فونك، تارنت، سابا.

- للهجوم، ايلبر (برازيلي)، علي دائي (ايراني)، كريستيان يانكر، زيكلر، بوغيرا، غوتان.

بنفيكا

ايام ايزبيو فاز الفريق باللقب مرتين ٦١ و٦٢ والان ايزبيو يتابع فقط امام الجيل الحالي فاحسن ما قد يفعله هو التأهل للدور التالي لان نتائجه مخزية فيها والفريق ... بلله

للمرمى برودوم (بلجيكي)، افشنكوف (روسي)

للدفاع طاهر الخلج (المغرب) خوسية بوديرو، رونالدو وغوايسرو، سوزا ... استو، ميديرا (انجولا)

للوسط مايكل توماس (انجليزي) كارل بوبولسكي (تشيكي) سكوت، مينتو، ليل هوغو، كارلوس.

للهجوم بينتو، نانوغوميز، بورفيرو وداني.

يوفنتوس

فقدانه اللقب جعله يخسر حتى ثقله ليس خارجيا بل محليا ايضا وصار الفريق الذي فاز باللقب عامي ٨٥ و٩٦ مجرد شبح للفريق الذي ملئ سمع وانظار العالم قبل موسمين ولهذا وقع في سلسلة تعادلات مربكة لكن مارشيللو ليبي كل مرة يعد جمهوره بالكثير واسماء لاعبيه الكبيرة قد تعطيه المبرر لذلك.

للمرمى بروتسي، باروموبلا

للدفاع كيروا فيريرا، ماركوفيتش (يوغسلافي)، مونتيرو (ارغواي) ديماس (برتغالي) بوليانو، بيرنديللي، تودور، بلاكنشار (فرنسي).

للوسط فابيوبيكيا، دي ليفيو، كونتي، ديشامب (فرنسي)، بوستيو، ثكنار دي، زيدان (فرنسي)، ديفيز (هولندي).

للهجوم انزاغي، ديل بيرو، فونسيكا، اموروز وزالاتيا

لقاءات الاسبوع

- انتر ميلان × ريال مدريد (٠/١١) (؟؟)
- سبارتاك موسكو × شتورم غراتس (؟؟) (؟؟)
- اولمبياكوس × بورتو (٢/٢) (؟؟)
- اياكس × كرواتيا زغرب (٢/٢) (؟؟)
- غلطة سراي × يوفنتوس (٢/٢) (؟؟)
- بايرن ميونخ × بروندبي (٢/١) (؟؟)
- برشلونة × مانشستر (٣/٣) (؟؟)
- ارسنال × لنس (١/١) (؟؟)
- ديناموكييف × باناثيناكوس (٢/١) (؟؟)
- هلسنكي × ايند هوفن (٢/١) (؟؟)
- بنفيكا × كايز سلاوترن (صفر/١) (؟؟)

بكأس الاتحاد

اوقعت القرعة موناكو مع مرسيليا في مواجهة فرنسية خالصة سنكون سعداء بمشاهدتها وتعساء لاننا نسنودع احدهما مع ان كلاهما يستحق ان يبقى بيننا اطول فترة ممكنة وخصوصا مرسيليا الذي اصبحت العابه اكثر جدية وبات يقبض على القمة الفرنسية بكل منعة فيما موناكو البطل السابق حقق نتائج هزيلة حتى الان.

وموناكو فاز على فيرزيف لودز (٤/صفر).

والفريق يعمل بجد فيه تريزيغيه وسبيهار الحارس الدولي بارتيز وتيري هنري على عمل توليفه قوية قد تباغت مرسيليا المتألق فيه حاليا رافانيللي بيريس، وموريس.

وفي مباراة ثانية يلتقي زيورخ السويسري مع روما الايطالي الذي يعيش قمة النشوة حاليا والذي لم يتأثر ببيع ابل بالووفونسيكا لان لديه توتي، ديل فيكيو، باولو سيرجيو وكافو القادرين على التسجيل بكل لحظة، وهو تأهل على حساب ليدز الانجليزي، بعدما فاز عليه ١/صفر وعادله سلبيا.

ويلتقي زميله بارما مع رينجرز الاسكتلندي الذي لم يترك نجماً الا واشتراه لكن كل ذلك لا يوقع ان يهز في عضد بارما المليء بالنجوم امثال كريسبو وبالبو الارجنتينان، كييزا، دينوباجيو، وبوفون، ويلتقي سلت فيغو متصدر الدوري الاسباني وهازم ريال مدريد (١/٢) قبل اسبوع والفريق ينتظر منه تحقيق المزيد



خاصة ان غريمه ليفربول الانجليزي يفتقد لنجمه الهداف الصغير مايكل اوين المصاب حاليا.

لكن الالماني كارل هانس ريدله موجود هو والتشيكي باتريك بيرغر كما عاد مكنمان وروبي فاولر.

وفي مباراة رابعة هناك لقاء اسباني خالص يجمع ريال سويسيداد واتليتكو مدريد الاقوى حاليا الذي يدربه اريغو ساكي العنيد الذي اشترى يوغوفتش وشاءت من لاتسيو الايطالي بعدما باعه كريستيان فيري.

ويلتقي كلوب بروج البلجيكي مع ليون في لقاء سهل للغاية فيما تحتم على بوردو خوض لقاء سهل ضد غراسهوبرز بقرار من الاتحاد بعدما سحب الثقة من فيورنتينا عندما من جمهوره الحكم بقذيفة نارية.

ويلتقي بولونيا الايطالي مع ريال بيتس في مواجهة حاسمة وقوية يتوقع فوز الجانب الايطالي الذي يضم سينوري جوسبي والسويدي كينث اندرسون والروسي كوليفانوف مقابل نجم نيجيريا جورج فنيري، والبرازيلي دينلسون اغلى لاعب في العالم واقلهم مفعولا.

الجدول

- زيورخ × روما
- موناكو × مرسيليا
- غراسهوبرز × بوردو
- سويسداد × مدريد
- ليون × بروج
- سلتا × ليفربول
- بولونيا × بيتس
- رينجرز × بارما



دينلسون

ليون يتحسن



اوفر مارس والفرصة الاخيرة

بطاقات رياضية



رانية حسين
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : رأفت علي
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس



وفاء رافع
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو



رافع حسين
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
اللاعب المفضل عربيا : عبيد الدوسري
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل عالميا : روماريو

عيدك الميمون

نجم سهيل ساطع بالسما عالي
وحبك غالي بالسما بلالي
اسمك يتردد صداه بالجبال
يا ابو عبدالله احنا نباركلك عيدك
ونستنا رجوعك النا بعيدك
نباركلك عيدك ونقولك عقبال
المئة يا غالي علينا
بعيدك الميمون
يا ابو عدالله اسمك محفور بقلوبنا
ونحبك اصغار وكبار يا غالي علينا
على مدار الزمن والايام
انت الغالي الغالي على قلوبنا
وكل عام وحسينا بخير
ونقدملك قلوبنا وارواحنا فداك

*** عمر عبدالله شحادة / الوحدات**

عتبي .. على

انا مشجع وحداتي وابعث صوتي الى «الوحدات الرياضي» فأقول: عتبي على التلفزيون الاردني الذي لم ينقل مباراة الوحدات الاولى في دورة كأس الاندية العربية حيث انه الفريق الذي سيمثل الاردن ويرفع علم الاردن عاليا في السعودية وان شاء الله سيعود مظفراص بالكأس كي يغيظ الحاسدين ويقف ويقول في عزة وشموخ (انا وحداتي).

مهدي ابراهيم حمدان
البادودة

حسن الاسمر مع الوحدات

*** يوسف العموري**
مش ح سيبك يالي في بالي
يا اللي حالك كده من حالي
لو بآخر الدنيا ح اجيلك

*** جهاد عبدالمنعم**
قاسيت من بعدك وتهت بعدك تعال وإنت
عينيك وحشاني

*** علي جمعة**
يا شجر يا طيور قلبي المظلوم من اللوم محروم
محروم من قرب سمارك

*** رأفت الفاهوم**
انت يا اللي عيني ما تشلتش من عليك
انت يا الي بكره مش ح يحلا الا بيك

*** رأفت علي**
نزعل مع بعض ونتصالح ما دام
بنحب ح نتسامح بس اوعى الناس تدخل بنا

*** مراد موينة**
على مهلك يا جميل على مهلك
انا قلبي شاريك وبيندهلك

*** انس كمال**
تعبنا من الغربة يا قلبي، ومن الي بيحصل ايه ذنبي

*** هشام عبدالمنعم**
الدنيا والله في بعدك ويل
وان غبت عني اشوف الويل

*** عصام محمود**
يا صبر يا الي دويت ايوب ايش معنا عندي
تقول مكتوب صدقني ربك رب قلوب
ويحن ديما على الصابرين

*** عدنان الطويل**
يا فايتلي دموع عيناي احتاج تحس بيا
وتعوضني عن الي راح

*** محمود شلباية**
على سفر البحر والليل والقمر على سفر
الفرح والشوق والسهر
الحب في قلوب البشر
العمر في ايدين القدر
حتى الغنى فوق الوتر على سفر

*** هيثم سمرين**
كنت بحبه حب لا قبله ولا بعده
كنت بضحي وبظلم نفسي عشان ارضيه

*** جمال محمود**
الدنيا اكبر مهرجان واحنا فيا يا وحدات غلابة
لو عشقنا ندوب صبابة ليه يا دنيا الود قاسي

*** نادي الوحدات**
بحر المراد انا شربته وكثير عذاب
تعذبت وكثير فللمني البخت معاه
لا اشتكيت ولا عتبته

*** نادي البقعة**
اه على بختي واه من الاه عمري بيجري
ويجري وراه اه على جرح انا ما اخترتوش

*** الاتحاد**
ليه احبك الحب ده كله
نستني قلبي وعنوانه

*** شباب رفح «الفلسطيني»**
بكرة الي بستناه جايب فرح قلبي معاه بكرة جرح قلبي
يحليب وانتهى يا عيني بلقياه

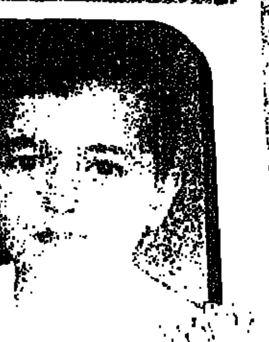
مخيم البقعة
*** غدير وخولة وشيرين وفرح ونسرين**

«الوحدات في اكرم منزلة»

اذا جرح الفؤاد مرة بخسارة
فان الكلام الجميل فيك دوانا
عنوانك بلمس الجراح شافي
[illegible]

*** جميلة هندي**

براعم وحداتية



مراذ محمد جودت
٥ سنوات





عبدالعزيز شفيق



عاصم محمد
عاشور

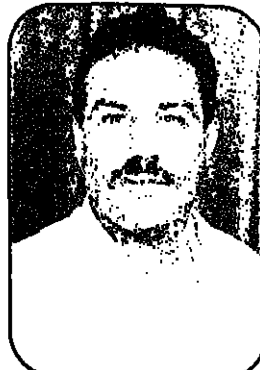


ابراهيم وديع مناصرة
١٠ سنوات

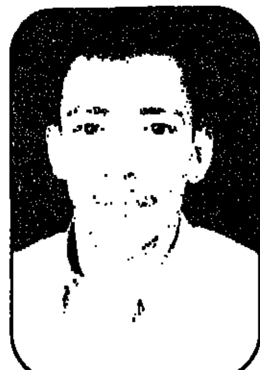


عبدالرحمن محمد
عاشور

بطاقات رياضية



خالد ابراهيم النجار
العمر : ٣٣ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
النادي المفضل عربيا : الزمالك
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو



علاء تيسير الهويدي
العمر : ١٨ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
النادي المفضل عربيا : الترجي التونسي
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا



شريف حاتم زيدان
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : رأفت علي
النادي المفضل عربيا : الزمالك
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
النادي المفضل عالميا : اي سي ميلان
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

مقتطفات من حياة العمدة

• هو عمدة الفريق وقائده.. هو رمز الانتماء الوحداتي الاصيل.
• هو لاعب الاردن الوحيد الذي اثبت اصالة وكفاءة الكرة الوحداتية وعراقتها عندما تم اختياره للمنتخب العربي عام ٨٩ ليبرهن على قوة الدفاع الاخضر ومتانته وعلى قوة لعبه وحسه المرهف في الميدان.
• خبرته وقوته البدنية وقدرته على توجيه اللعب كيفما شاء جعلت منه المدافع الاول في المملكة.
• من اكثر «كباتن» الفرق رفعاً لكؤوس الاردن التي تأبى الا ان يقبلها العموري، وذلك لحبها الشديد له.
• قيادي ناجح لا يضاهيه في قوته احد وسر نجاحه في قوة شخصيته وتميزه بسيطرته على زملائه داخل الملعب.. هادئ، خلوق، رجولي. الارتباك لا يعرف اليه طريق.
• من اكثر لاعبي المملكة شعبية وذلك لشهرته وتمتعه بحب الملايين من جماهير الوحدات.
• اثبت بابتعاده عن الفريق، بأن الفريق بدونه كالجسد بلا روح فهو مبعث الطمأنينة للفريق.
• يوسف العموري لم يأتي ولن ياتي مدافعاً كامل الصفات مثلما هو القائد الان، فتحية اليك يا قائد والى الامام.

*** فادي ابو حلوة**

الى فارس الملاعب



• ابعث لك اجمل باقات الورود ايها النجم اللامع في سماء كرة القدم عبدالله ابو زمع، اشهد انك بذلك جهداً كبيراً في رحلة الكرة، بعد ان رأيتك في الملعب مثل الفارس الجبار، وقبل ان انهي رسالتي ارجو ان تتقبل تحياتي الحارة وان تمتعنا وزملاؤك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في جدة
واتمنى لك حياة سعيدة مليئة بالفرح والنجاح والتوفيق ان شاء الله العلي القدير.

*** احمد بهجت شهاب**

الحلم العربي والحلم الوحداتي

جايز ظلم الانسان .. يبعد عن الدوري
لكن حب الوحدات .. يوصل لابعد مدى
الدوري لنا..طول عمرنا
وحدات كنزنا.. قلعة ضمنا

***

الوحدات دايما بالقمة.. ولا حد يقدر يوازيه
بعزم وقوة وهمة.. يقدر يحقق امانيه
الدوري لنا.. طول عمرنا
وحدات كنزنا .. قلعة ضمنا

***

وحدات حب الجماهير.. معبود كل الناس
الحارس ناصر غندور .. اشجع واقوى الحراس
الدوري لنا..طول عمرنا
وحدات كنزنا.. قلعة ضمنا

***

اخضر احلى الالوان.. احمر جوى الشريان
الفوز بالدوري ضروري.. والدوري للشجعان
الدوري لنا..طول عمرنا
وحدات كنزنا.. قلعة ضمنا

محمود محمد علي ابوالهيجاء

الصديقة دانيال وائل محمد
- شكراً لمشاركتك وحرصك على ناديك ونأمل منك ومن من محبي الوحدات المزيد من المشاركات.

الصديقة ياسمين حسن
- شكراً لمشاركتك ولتهانيك الرقيقة وتمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح في الدراسة ونأمل في مشاركاتك الدائمة.

الصديق رائد عدنان عمران
- مشاركتك انت بتحليل ممتاز ولكن نعتذر لعدم نشرها لطولها ونأمل منك مشاركات اخرى

الصديقة رولا عبدالقادر
- شكراً لمشاركتك ولاسلوبك العذب في التعبير عما بداخلك ونأمل دائما في مشاركاتك المفيدة ونرحب بصداقتك للوحدات الرياضي مع خالص التقدير

الصديقة عائدة
شكراً لمشاركتك ونأسف لعدم نشرها وذلك بسبب عدم كتابتك اسمك كاملاً ونأمل في مشاركاتك الدائمة .

الصديقة ليلى مصطفى
- شكراً لمشاركتك ولكلماتك الرقيقة وشكراً لكل مشجع وحداتي ونرحب دائما بمشاركاتك.

الصديق عاشق الاخضر علاء صوالحة
- شكراً لمشاركتك الجميلة التي وصلتنا عبر الفاكس ونعتذر لعدم نشرها لان الكاريكاتير لم يصل كامل.

الصديقة رشا محمد صبح
- شكراً لمشاركتك ونرحب بك صديقة للوحدات الرياضي

الصديقة مريم السباتين
- تصلنا رسائل كثيرة من قراء الوحدات الرياضي تشكر مشاركتك ونحن نشكرك ونشكر اصدقاء الوحدات ونأمل ان تعاودي الكتابة لصفحات القراء، مع تمنياتنا الحارة لك بالنجاح في الثانوية العامة.

الى اصدقاء الوحدات الرياضي الاعزاء نرحب بمشاركاتكم ونعتز بآرائكم ونحن لا نهمل رسائلكم ولكن هناك العديد من المشاركات ونحاول دائما اختيار الانسب، نرجو كتابة العنوان بشكل واضح واضافة «جريدة الوحدات الرياضي» باب قراء الوحدات.

براعم وحداتية



ريم هزاع ناجي
السباتين



خالد احمد
الكردز



يزن باسم المنسي
٤ سنوات



لينا هزاع ناجي
السباتين



سلطان عبدالحميد
الكردز



تامر الموسى
٣ سنوات

نجوم على الباب .. عبدالكريم الشدفان .. النسر «الاخضر»

اتمنى على نجومنا ان يعملوا لكي يظل اسم الوحدات كبيراً

الشدفان في احدى مباريات الوحدات بدوري «٨٥» ويبدو في الصورة المهاجم غسان جمعة

حاوره : جهاد نجم

ظهر في الملاعب دون مقدمات، برز بمهاراته الفنية العالية فابدع.

شق طريقه وسط جيل العمالقة، واسهم مع «الاخضر» في عدد من الانتصارات والانجازات.

لكنه ودع الكرة قبل الاوان، فالاصابة اللعينة حرمته من اكمال مشوار التالق، ليعتزل وهو في اوج عطائه.

مع ضيفنا لهذا الاسبوع عبدالكريم الشدفان كان لقاؤنا.

البداية

بدايتي كانت مع فريق مدرسة حي الامير حسن (وكالة) عن طريق الاستاذ صالح الاسمر مدرس التربية الرياضية وتم اكتشافي كلاعب عام ٧٩ حيث لعبنا في هذا العام نهائي المدارس مع مدرسة النزهة وحضر المباراة الدكتور عبدالجابر تيم رئيس نادي الوحدات وقتها. كما حضرها الاستاذ عطا موسى مدير نشاط الناشئين في نادي الوحدات والاستاذ فؤاد شاهين مدرب الناشئين، وفي المباراة برزت كثيراً فاختاروني ومعي خمسة لاعبين هم حاتم ابو خلف، ابراهيم القطامي، نديم جلود، عبدالله الديري، لنلعب مع فريق الناشئين في نادي الوحدات فوافقت ومن معي بسرعة. ودخلنا في تصفية فتوفقت فيها مع حاتم ابو خلف، ولعبت مع فريق تحت ١٦ سنة.

وكان معي في هذه الفئة العديد من اللاعبين الذين اصبحوا نجوماً امثال ناصر الحوراني، محمد المشة، طه ذيب، خضر سعيد، يوسف العموري، ابراهيم عمار، رائد عساف، غانم مشعل، عادل صالح، محمود ابو طوق، عصام نوفل، ورائد عساف.

اول انجاز مع الاخضر

وفي عام ٨٠ شاركت في دوري الناشئين حيث لعبنا مباريات قوية ومثيرة، وفزنا بكل المباريات وبنتائج عالية، حتى وصلنا الى المباراة النهائية مع فريق الجزيرة، وفيها بذلنا جهداً كبيراً توج بهدفين سجلت انا اولها وسجل زميلي طه ذيب الهدف الثاني

تشرفت بمصافحة الامير

في [illegible] لعبت جناح يمين، لكن [illegible] مركزي في بسار الوسط نظراً لظروف الفريق وبقيت في نفس المركز حتى اعتزلت، وسابقى اذكر هذه المباراة لانها كانت تحت رعاية سمو الامير الحسن وكانت ايضا اول انجاز لي مع الاخضر، فصعدنا وزملائي الى منصة التتويج وتشرفت بمصافحة الامير الحسن وسلمني ميداليتي وسلمنا كاس البطولة.

مصادفة رائعة

وصادف في نفس اليوم وعلى نفس ملعب ستاد عمان الدولي وفور انتهاء مباراتنا نزل نجوم الاخضر الكبار الى الملعب ليواجهوا فريق الحسين اربد في المباراة المعادة من الدوري عام (٨٠) وحقق فيها عمالقة الوحدات الفوز (٢-١) وكانت فرحة كبرى.

في الفريق الاول

بعد انتهاء دوري الشباب الذي قدمت فيها مجهوداً طيبا، قرر المدرب الكبير فتحي كشك ان العب مع الفريق الاول مع زميلي طه ذيب، ففرحت كثيراً، والتزمت بالتدريبات وشاركت معهم في دوري ٨١، حيث كانت اول مباراة رسمية لي معهم ضد فريق الحسين اربد في رحلة الاياب، في هذه المباراة اصيب الكابتن ماجد بسيوني الظهير الايمن لفريقنا فجاءني الكابتن خالد سليم وقال لي بالحرف الواحد (عمّو بتقدر تغطي مكانه) فقلت له (آه بقدر) فابتسم، فلعبت في مكانه الى ان عولج ونزل الى الملعب ورجعت لالعب في مركزي.

فريق امل الوحدات

في عام ٨٢ قرر اتحاد الكرة تفريغ لاعبي المنتخب الوطني كليا وذلك استعداداً لتصفيات لوس انجلوس الاولمبية وكان من فريق الوحدات ثمانية لاعبين ضمن صفوف المنتخب، ولهذا وجد الكابتن عزت حمزة نفسه امام امر صعب، حيث قام بضم ثمانية لاعبين من الشباب مع الفريق الاول، واخذ يعمل على دمج خبرة القدامى مع حيوية الشباب وعمد الى لعب ما يقارب ٢٠ مباراة ودية مع فرق مختلفة حتى يقف على تشكيلة فيها اكبر قدر من الانسجام فتوفق بهذا وحققنا نجاحاً باهرا واصبح الفريق الجديد يسمى بفريق «امل الوحدات»، وهذا اللقب اطلقه علينا الكابتن سليم جمدان، وفعلا وكما قال كان املا للوحدات وشارك الوحدات بهذا الفريق في بطولة درع رابطة الاعلام الرياضي حيث وصلنا الى المباراة النهائية وفزنا على الفيصلي ١/صفر سجله وليد خاص واصبح «امل الوحدات» اقوى فريق في المملكة خلال اربعة شهور رغم غياب ابرز نجومه امثال : باسم تيم، خالد سليم، وليد قنديل، بكر جمعة، نادر زعتر، غسان جمعة. وقد حضر مباراة النهائي مع الفيصلي ما يقارب ٣٠ الف متفرج.

مع المنتخب .. اخفوا جائزتي

خلال هذه الفترة اصبح لفريق (الامل) وهج كبير بعد ان سلطت وسائل الاعلام عليه الاضواء، واصبح للاعبيه شهرة واضحة وفي صيف ٨٣ اختاروني لالعب في منتخب الشباب الذي شارك في بطولة كأس فلسطين الاولى للشباب بالمغرب، وبهذه البطولة اتذكر موقف لم ولن انساه حين سجلت هدف التعادل في مرمى المنتخب اليمني وكان هذا الهدف قد اهل الامارات الى الدور الثاني، مما حدا برئيس وفد الامارات الى تقديم هدية تذكارية لي وهي عبارة عن ساعة ذهبية قام بتسليمها لاحد المسؤولين الاداريين بوفد منتخبنا، ولم استلمها لغاية الان، وكان مدربنا في ذلك الوقت الكابتن عثمان القريني.

١٦ وحداتي .. في المنتخب

كان يلعب معي انذاك في منتخب الشباب ثمانية لاعبين من الوحدات ويوجد ثمانية لاعبين من الفريق الاول في الوحدات ضمن صفوف المنتخب الوطني، وفي صيف ٨٣ كان ١٦ لاعباً يمثلون المنتخب الوطني حيث تزامنت مشاركة لاعبي المنتخب الوطني في تصفيات لوس انجلوس وكنا نحن مع منتخب الشباب.

وفي ظل غياب لاعبي المنتخب الوطني، لبينا دعوة النادي الرياضي الصفاقسي للمشاركة في بطولة محمد علي عقيد الاولى في مدينة صفاقس التونسية. وقدمنا عروضا مثيرة اشادت بها وسائل الاعلام التونسية حيث لعبنا مع لاعبين برزوا في كأس العالم مثل حارس المنتخب المغربي محمد الهزاز، والنجم التونسي حماد العقربي، الذي لعب عام ٧٨ في الارجنتين، وهذه الرحلة افادتنا كثيراً وازالت عنا رهبة المباريات الكبيرة.

مع المنتخب الوطني

في عام ٨٤ لعبت مع المنتخب الوطني وشاركنا في كأس العرب الرابعة التي اقيمت بالطائف صيف ٨٥ ولعبنا ضد السعودية وقطر وشاركنا في التصفيات الاولمبية عام ٨٧ ضمن مجموعة الامارات والعراق وكان يدربنا وقتها البرازيلي سانتاروزا ولعبنا اول مباراة ضد منتخب الامارات الذي كان يدربه البرازيلي كارلوس البرتو وسجلت هدف التعادل لمنتخبنا في النفس الاخير للمباراة لينتهي اللقاء بتعادل مثير (١-١) مما جعل عمو بابا مدرب المنتخب العراقي يسأل عني لاننا سنواجه فريقه في المباراة القادمة ولكن حين المباراة فوجئت بأن المدرب سانتاروزا لم يسجلني بالقائمة وجلست اتابع المباراة عن المدرجات، وفي اليوم التالي انتقدت الصحافة المدرب بشدة على عدم اشراكي في المباراة، خاصة واننا خسرنا امام العراق.

ولعبت ايضا مع منتخب الجامعات عدة مباريات في مصر والمانيا وقطر وايضا اثناء خدمتي العسكرية مثلت المنتخب العسكري.

.. ويتوسط الصف الامامي للمنتخب الوطني الاردني بدمشق «٨٤»

مباريات واهداف في الذاكرة

خلال مسيرتي مع نادي الوحدات اتذكر عدة اهداف لن تزول من ذاكرتي حيث نالت اعجاب وتصفيق الجماهير، منها هدفي في مرمى الزمالك وفي الاتحاد السكندري المصري.

وفي دورة الوحدات الرابعة عام ٨٧ حصلت على احسن لاعب وسط في هذه الدورة، ولا انسى هدفي من منتخب جمهورية الجبل الاسود (مونت نيجرو) اليوغوسلافي الذي سجلته في اول دقيقتين في المباراة وفزنا به. ولعبنا مع فريق (ابولون) بطل كأس قبرص وفزنا عليه ٢/صفر وفزنا على فريق (اوفن باخ) الالماني وديا (١/٢) عام ٨٣.

ولا انسى فوزنا على السد القطري ٣/صفر حامل اللقب الاسيوي في تصفيات الاندية الاسيوية التي استضفناها عام ٨٩ وعلى الرشيد العراقي ١/٢.

وسجلت مع نادي الوحدات في البطولات الرسمية ما يقارب ١٧ هدفا وساهمت في صنع العديد من الاهداف، وكان اجملها الهدف الثاني في مرمى الفيصلي عندما (اخذت) الكرة بكعبي ورفعتها بيسراي الى وليد خاص المندفع نحو المرمى فسجلها برأسه في مرمى ميلاد عباسي وفزنا يومها (٢/صفر) وحصلنا على كأس الاردن (٨٨).

بطولات وانجازات مع الاخضر

ساهمت مع الوحدات في تحقيق العديد من البطولات اهمها:

- بطولة الدوري الممتاز مرتين ٨٠ و٨٧.
- بطولة كأس الاردن ٣ مرات، ٨٢، ٨٥، ٨٨.
- بطولة الدرع ٣ مرات ٨٢، ٨٣، ٨٩.
- كأس الكؤوس مرة واحدة ٨٩.

اعتزالي

سبب اعتزالي الوحيد هو الاصابة حيث اصبت بالغضروف ومع ذلك لعبت مدة عامين مصابا وعندما بدأت اشعر بالالم اجريت عملية جراحية بركبتي على نفقة النادي ونصحني بعدها المرحوم الدكتور نورس شقم بان لا العب لان واتوقع هذا يشكل خطراً على مفصل الركبة وبالتالي توقفت عن اللعب وانا في عز عطائي حيث كان عمري ٢٨ عاماً ونظم لي النادي مشكوراً مهرجاناً كبيراً يوم ٩٢/١٠/٢٣.

بطاقة

عبدالكريم جبر محمد الشدفان
مواليد : ١٩٦٥/٦/٢٣
الحالة الاجتماعية: متزوج وله ٤ ابناء (ابو ليث)
المهنة : معلم تربية رياضية فى مدرسة صلاح الدين الثانوية
المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضية- الجامعة الاردنية

فرخ البط .. عوام

تزوجت بسن مبكرة وبحمد الله انجبت ابنتين هما بيان وضحى وولدين هما ليث ومحمد جبر وبالمناسبة فإن ابني الصغير محمد جبر وعمره سنتان اتوقع له مستقبلا كبيراً في الكرة، حيث ان نبوغه الكروي بانت معالمه من الان بأن «فرخ البط عوام»، واتمنى ان يمثل نادي الوحدات في المستقبل ليكمل مشواري مع «الاخضر»، واتمنى له التوفيق ولابني ليث الذي يبلغ من العمر ٤ سنوات.

شذرات من اللقاء

• نادي الوحدات .. لن استطيع وصفه بالكلام، لانه ساعدني بكل شيء منذ كنت صغيراً فساعدني بدراستي كلها منذ الثانوية العامة وحتى الجامعة، حيث تحمل النادي نفقات تعليمي.

• اكثر موقف اثر في خسارتنا الدوري عام ٨٦ لتعادلنا مع الفيصلي وفي المباراة الفاصلة خسرنا بهدفين.

• حاليا حاصل على شهادة مدرب مصنف درجة ثالثة في الاتحاد واعمل في تدريب نادي حي الامير حسن في الدرجة الثانية.

امنية

ادعو من اعماق قلبي للفريق الوحدات ان يبقى في الطليعة دائما واتمنى من اللاعبين المحافظة على اسم نادينا الكبير والتوفيق في البطولة العربية الحالية في جدة ممثلة بزميلي ورفيق دربي الكروي الكابتن يوسف العموري الذي لعب معي في الثمانينات والتسعينات واتمنى منه مزيداً من العطاء واطلب من اللاعبين جميعهم زيادة جهدهم ليثبتوا للناس صدق انتمائهم للقلعة الخضراء، وحتى يبقوا في القمة دائما وكما كانوا.

وللعلم فقد كنت ضمن تشكيلة الوحدات التي لعبت لاول مرة في بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك في التصفيات التي جرت باللاذقية عام ٨٨.

الغاء الدوري لم يؤخر الكرة الاردنية.. ولن يقتلها!

نعم .. وصلنا الى مرحلة العلاج بالكيّ.. فانتبهوا

مرة اخرى نقول: احترموا جماهير اللعبة وقدروا حكامها

• الان هدأت الخواطر، وتوقفت «اللغوصة» بعد ان ادلى كل بدلوه، ونهبت ذيول الازمة الكروية طي الذكرى، في طريقها الى عالم النسيان.

نحن لا نتعظ من اخطائنا، بل نستهين بما نلمسه من تجاوزات ونحن نمارس «هواية» اسمها كرة القدم، سواء في الملاعب او على المكاتب!

من هنا استفحلت مخاطر الاخطاء بعد ان تراكمت عبر السنين دون ان يهتم بها احد.

والكرة عندنا ليست «مهنة» ولا يستفيد منها ماليا الا عدد محدود جداً من الناس (عن طريق اللفلفة) ليس بينهم اي لاعب مهما علا شأنه!

الكرة التي تعتبر مصدر رزق وافر للاندية في كل مكان من العالم، هي عالة على انديتنا، والسبب الرئيسي في امتصاص مقدراتها ووضع صناديقها في خانة الافلاس.

الاداريون في انديتنا، بدلا من ان يتفرغوا الى التخطيط الذي يفضي الى التطور، اصبح اغلبهم منشغلا في «تدبير» اي وسيلة ممكنة لتغطية العجز في ميزانية ناديه التي تم تجنيدها لخدمة فريق كرة القدم.. فقط!

هل اصاب نوع من «الجنون» اوساط لعبتنا «المسكينة» هذه ؟!

فوائد.. الالغاء

الذين تباكوا على قرار اتحاد الكرة بالغاء الدوري الممتاز ولما يتبقى على انتهاء مشواره اكثر من خمس محطات، جانبهم التوفيق ولم يصلوا الى ذرة واحدة من الصواب.

تلك ان الوضع الذي نجم عن المباراة «الازمة» قد وتر الاجواء وزرع فيها فتيلا خطيراً، ينذر بالاشتعال والانفجار في اي لحظة، ومع اي كرة تدخل المرمى بالخطأ، وتخرجها منه صافرة الحكم!

تيار المنافسة بين الفريقين الاقوى في بلدنا اشتد، واتخذ منحنى اكثر خطورة، واصبح يهدد بجرف كل المكتسبات التي تحققت للوحدات والفيصلي بعرق ابنائهما، والغراق التقارب الذي جمعهما مؤخراً لانه اقلق الكثيرين من هواة الصيد في الماء العكر!

لم تعد الظروف مواتية لمواصلة اللعب، فقد «تكهرب» الوضع بما فيه الكفاية، خاصة بعد ان طأطأت لجنتا الحكام والنظام رأسيهما وابدت كل منهما ضعفا قاتلا وانحرافا مذهلا في معالجتهما لامور المباراة، فجاء تنسيبهما مهزلة لا تنسى، ومع ذلك استند عليه الاتحاد بقرار اعادتها!!

اي مشكلة كانت ستحدث فيما لو تم استئناف الدوري، فلن يذهب ضحية لها سوى الفريقين الكبيرين، ولن تحرق الا الرايات الخضراء والزرقاء، فيما سيبقى الضعاف والمستضعفون في الميدان «يخبصون» فيصل بعض منهم الى قمة لا يتربعون عليها في الاحلام، ويستمر البعض الاخر في درجة لا يستحق المرور قربها!!

جانبتهم الحقيقة

• اما الذين قالوا بأن قرار الغاء الدوري سوف تكون له اثار سلبية جداً، قد تنعكس على مستوى الكرة الاردنية لتؤخره، خاصة وان الموسم المقبل سيتأخر الى ما بعد انتهاء الدورة العربية التاسعة التي سنستضيفها خلال ايلول من العام المقبل.

هناك من قالوا بأن هذا التوقف الطويل للنشاط الكروي الرسمي سيسهم في «تقهقر» مسيرة الكرة الاردنية، بل انه سيعمل على قتلها!!

ومع احترامنا لكل الاراء.. نقول: كرتنا متخلفة من الاساس ولاسباب عديدة لا مجال لذكرها هنا، اصبح القاصي يعرفها قبل الداني.

ولعل موقع الكرة الاردنية حسب الترتيب الشهري الذي يصدره الاتحاد الدولي «فيفا» هو الذي يكشف مدى تخلفنا الكروي على الصعيدين العربي والعالمي.

حتى بعد ان «اشتغلت» الكرة الاردنية باسلوب صحيح لمدة ستة شهور فقط، وحصلت على ذهبية العرب في لبنان (٩٧) سارع اعداء النجاح الى محاربة الرجل الذي قاد مسيرة منتخبنا الظافرة، واتهموه بالضعف مطالبين بمدرب اجنبي «على سوية عالية» بدلا منه، بل ان البعض حجب لاعبيه عن التدريب معه، خوفا من ان ينخفض مستواهم!!

وتحت وطأة مثل هذا التهريج اللامعقول احضروا لكرتنا مدربا من الخارج براتب خيالي «خلص» عليها ومسح اي اثر للانجاز الذي سبق وان حققته!!

اذن .. كرتنا «ميتة» قبل ان يصدر قرار الغاء الدوري بكثير، لقد قتلها نفر من اصحابها وداسوا على جثتها!!

الفرصة .. الاخيرة

لم يعد امامنا الا بصيص ضعيف جداً من الامل لانقاذ كرتنا من المحنة القاسية التي واجهتها.

لا بد من وقفة تأمل وتقييم لواقعنا الكروي المتداعي.. ولنبدأ من الاتحاد ولجانه وبعض اعضائه، ان كانوا يعملون من اجل مصلحة اللعبة بشكل عام، ام لغايات ثانوية.

لنعتبر ان فترة التوقف الطويلة، مرحلة لالتقاط الانفاس، نتدارس فيها كافة الامور التي من شأنها دعم الاندية التي هي اساس الكرة، والتي تستمد منها منتخباتنا المختلفة اسباب القوة ان كانت قوية.

ولنبحث في البنود الخاصة بنظم وتعليمات المسابقات بجدية وبحرص على ان يأخذ صاحب كل ذي حق حقه، وان لا نبقيها هكذا «مايعة» يستفيد منها المخطئ.

وتفاديا لاية اشكالات مستقبلية محتملة فان علينا الاهتمام باسباب انتشار ظاهرة الشغب الدخيلة التي تغزو ملاعبنا، وان نعمل على جمع كافة الجهود في الاندية والاتحاد والامن العام وكوادر وزارة الشباب من اجل ان يكون تنظيم المباريات مثاليا، ليس فيه اي مضايقات للجماهير او استفزازات من شأنها اخراج المشجعين عن اطوارهم.

استفيدوا من توقف الدوري في السعي الى المزيد من التنظيم الذي تحتاجه الكرة الاردنية، ولا تكتفوا بالبكاء على اللبن المسكوب.

الهدف .. المشكلة.. الذي تسبب في الغاء الدوري الممتاز.. وهذه حالة يندر ان تحدث في أي من ملاعب العالم

عدسة: مروان فريج

عندما قفز الوحدات الى القمة .. توالت الاحداث .. وانتهى الدوري!!

كفرسوم حققت المعجزة، سبقت «الفزاء» الى درع الاتحاد